

Onkel Tom...

1 (58890) **Stowe, Harriet Beecher.** Onkel Tom's Hütte oder die Geschichte eines christlichen Sklaven. Aus dem Engl. v. L. Du Bois. 3 Teile in 1 Bd. Stuttgart, Franckh, 1853. Kl.-8vo. XI, 176; 2 Bl., 183 S.; Tit., 312 S. Schlichter Hlwd.d.Zt.; Kanten u. Gelenke beschabt. (Das belletristische Ausland, Bd. 1874-76). € 40,- Frühe, ein Jahr nach der amerikanischen Original-Ausgabe erschienene Übersetzung des berühmten Romans, der unmittelbar nach Erscheinen in den USA und Europa zum Sensationserfolg wurde. - Durchgehend braunfleckig, Serientitel nur bei Bd. 2 vorhanden.

2 (132073) – Schlüssel zu Onkel Tom's Hütte. Enthaltend die ursprünglichen Thatsachen und Documente, die dieser Geschichte zu Grunde liegen. Nebst einer Biographie der Verfasserin. Leipzig, Friedlein, 1853. Mit gestochenem Porträt. XVI, 448 S. Schlichter Pp.d.Zt.; Kanten stark bestoßen, beschabt, Rückendeckel neu befestigt. € 80,-

Der "Materialienband" zu Harriet Beecher Stowes Welterfolg "Onkel Toms Hütte" mit vielen authentischen Hintergrundinformationen zu den Auswirkungen der Sklaverei. - Braunfleckig, Vorsatz mit zeitgenöss. Besitzvermerk.

3 (50196) – Onkel Toms Hütte. Für die deutsche Jugend bearbeitet von Fr. Hoffmann. 7. Auflage. Berlin, Henselsohn, ca. 1895. Mit Farbtafeln von E. Hosang. 137 S., 1 Bl. Or.-Hlwd. mit farbigem Deckelbild; angestaubt, stärker bestoßen. € 12,-
Illustrator nicht bei Ries. - Papier gebräunt, tlw. etw. braunfleckig.

4 (39165) – Onkel Toms Hütte oder Schwarz und Weiß. Für die Jugend bearbeitet von A. H. Fogowitz. Stuttgart, Kröner, ca. 1900. Kl.-8vo. Mit 2 Tafeln. 96 S. Or.-Lwd.; etw. gelockert. (Universalbibliothek für die Jugend). - Papier gebräunt. € 9,-

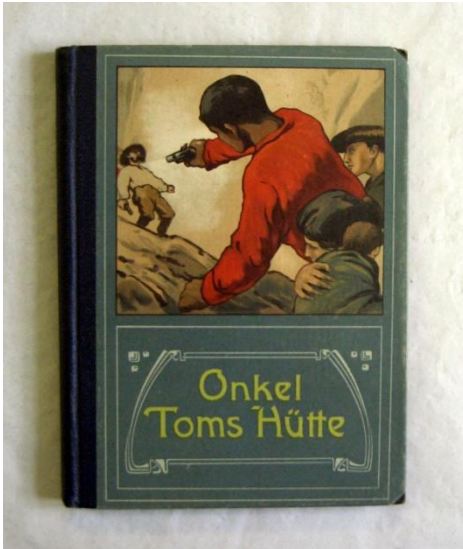
5 (89068) – Onkel Toms Hütte. Eine Erzählung für die Jugend. Frei bearb. von M(argarete oder Marie) Jacobi. Stuttgart, Thienemann, (1888). Mit 2 Farbtafeln u. farbigem Deckelbild von G(ottfried) Franz. 172 S. Or.-Hlwd.; Kanten bestoßen, Gelenke fransig u. einseitig eingerissen, gering fleckig. € 18,-
Erste Ausgabe dieser Bearbeitung (vgl. Klotz 343/99) und mit diesen Illustrationen (Ries 9). - Es fehlt das Titelbild; tlw. fingerfleckig.

6 (190319) – Onkel Toms Hütte. Eine Erzählung für die Jugend. Frei bearbeitet von M(argarete oder Marie) Jacobi. 10. Auflage. Stuttgart, Thienemann, ca. 1905. Mit 3 (statt 4) Farbtafeln von W. Hoffmann. 172 S., 2 Bl. Illustrierter Or.-Lwd. mit illustriertem Schutzumschlag; dieser gebräunt. - Vereinzelt etwas stockfleckig. € 9,-

7 (50180) – Onkel Toms Hütte. Neu bearbeitet von Albert Geyer. 6. Aufl. Pracht-Ausgabe. Leipzig, Abel & Müller, ca. 1905. Mit 4 Tafeln u. 18 Illustrationen (von E. Klingebiel). 239 S. Or.-Lwd. mit farb. Deckelbild; etw. fleckig. € 14,-

Papier tlw. gebräunt u. braunfleckig, eine Tafel lose.

8 (30368) – Onkel Toms Hütte. Frei bearbeitet von Emmy von Feilitzsch. Konstanz, Hirsch, ca. 1910. Mit Tafeln. 1 Bl., 244 S. Or.-Lwd. mit Deckelbild u. Jugendstilornament; beschabt u. etw. braunfleckig. - Papier leicht gebräunt. € 12,-



9 (60310) – Onkel Toms Hütte. Für die Jugend bearbeitet von Georg Paysen Petersen. 5. Auflage. Mit 32 teils ganzseitigen Illustrationen von Willy Planck. Stuttgart, Loewe, ca. 1910. VI, 152 S. Farbiger Or.-Hlwd. € 12,-
Ein Blatt mit Tesafilm geklebt, sonst ordentlich.

10 (31915) – Onkel Toms Hütte. Für die Jugend bearb. von Rudolf Reichhardt. Berlin, Meidinger, ca. 1920. Mit Farbtafeln von M. Wulff. 240 S. Or.-Hlwd. mit farbigem Deckelbild. - *Papier etw. gebräunt.* € 10,-

11 (39199) – Onkel Toms Hütte. Neu bearb. von Albert Geyer. Leipzig, Abel & Müller, (1922). Mit 5 Farbtafeln u. zahlreichen s/w Illustrationen von Kurt Gundermann. 204 S., 2 Bl. Farbiger Or.-Pp.; Gelenke eingerissen. - *Papier leicht gebräunt.* € 10,-

12 (35889) – Onkel Toms Hütte. Für die Jugend frei bearbeitet von M. Jakobi. 100. Tsd. Stuttgart, Thienemann, (1924). Mit 4 Farbtafeln u. 30 s/w Illustrationen von E. Penzoldt. 213 S., 1 Bl. Farbiger Or.-Hlwd.; Kanten beschabt, minimal fleckig. € 10,-
Hübsch illustrierte Ausgabe, enthält im Gegensatz zu anderen auch Textbilder.

13 (101715) – Onkel Toms Hütte. Für die Jugend und das Volk hrsg. von Robert Münchgesang. Reutlingen, Enßlin & Laiblin, ca. 1925. Mit 8 farb. bzw. getönten Tafeln u. Il-

lustrationen von F. Müller-Münster. 224 S. Dekorativ illustr. Or.-Lwd.; Kapitale etw. fransig. € 18,-

Tlw. etw. braunfleckig, Papier gleichmäßig gebräunt.

14 (58196) – Onkel Toms Hütte. Für die Jugend bearbeitet von Georg Paysen Petersen. 33. Aufl. Mit 2 Farbtafeln u. 32 Illustrationen von Willy Planck. Stuttgart, Loewe, 1932. 186 S., 1 Bl. Farbiger Or.-Hlwd. € 10,-

15 (38911) – Onkel Toms Hütte. Für die Jugend bearbeitet von Karl Henniger. Köln, Schaffstein, (1933). Mit Illustrationen (von Georg Schwartz?). 181 S. Or.-Hlwd. € 12,-
Vorsatz mit Besitzvermerk, vereinzelt gering fleckig, sonst gutes Exemplar.

16 (29063) – Onkel Toms Hütte. Für die Jugend bearbeitet von M(arie) Mancke. Berlin, Weichert, (1937). Mit 2 Farbtafeln von L. Gadau. 160 S. Farbiger Or.-Hlwd. € 10,-

17 (43914) – Onkel Toms Hütte. Bearbeitet von Georg Paysen Petersen. 31. Auflage. Stuttgart, Loewe, 1953. Mit zahlreichen Illustrationen von Willy Planck. 184 S. Farbiger Or.-Hlwd. € 7,-

18 (28680) – Onkel Toms Hütte. Neu bearbeitet von Peter Rinderknecht. Zürich, Silva, 1956. Fol. Mit 60 farbigen Klebebildern von Hugo Laubi. 127 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser mit leichten Gebrauchsspuren. € 18,-



aus Nr. 13

19 (192758) – Onkel Toms Hütte. Neu bearbeitet von Kurt Schneider. Stuttgart, Stuttgarter Hausbücherei, 1956. Mit Illustrationen von Peter Straub. 307 S. Illustrierter Or.-Lwd. - *Vorder Vorsatz leicht fleckig, sonst gutes Exemplar.* € 6,-

20 (156485) – Onkel Toms Hütte. Bearbeitet von Ellen Ulrich. Düsseldorf, Hoch-Vlg., 1966. Mit teils ganzseitigen Illustrationen von Horst Lemke. 320 S. Farbiger Or.-Pp. mit Schutzumschlag; dieser mit kl. Randbeschädigungen. € 8,-
Modernisierte Fassung des Klassikers.

21 (170086) – Onkel Toms Hütte. Herausgegeben u. unter Verwendung einer anonymen Übersetzung von 1854 übersetzt von Wieland Herzfelde. 40. Tsd. Berlin, Neues Leben, 1953. Gr.-8vo. Mit zahlreichen Illustrationen von Werner Klemke. 511 S. Illustrierter Or.-Lwd.; leicht fleckig, etwas gelockert. € 10,-

22 (168066) – Onkel Toms Hütte. Nacherzählt von Susa Hämmerle. Buchgemeinschaftsausgabe (Lizenz: Betz). O.O.u.J. (ca. 1992). Kl.-4to. Mit zahlreichen farbigen Illustrationen von Christine Kraus. 92 S., 2 Bl. Farbiger Or.-Pp. (Bibliothek der Kinderklassiker). € 18,-
Vorsatz mit kl. handschriftlichem Vermerk.

... und all die anderen

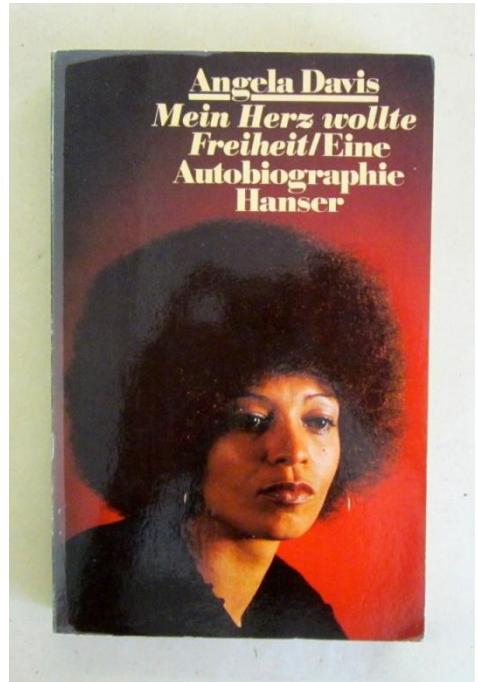
23 (165588) **Catton, Bruce.** The Civil War. Boston, Houghton Mifflin, (1987). Mit zahlreichen Illustrationen. 382 S. Or.-Kart.; Rücken mit Gebrauchsspuren. € 10,-

24 (141848) **Claxton.** – Jazz. Photos by William Claxton. 1998 Taschen Diary. Köln, Taschen, 1997. Mit zahlreichen, teils farbigen Fotografien von William Claxton. Ohne Seitenzählung. Illustr. Or.-Kart., Spiralbindung. € 6,-
Wochenkalender für das Jahr 1998 mit den berühmten Porträts von Jazzmusikern von William Claxton. - Gutes Exemplar.

25 (62299) **Cleaver, Eldridge.** Seele auf Eis. Nachwort von Kai Hermann. Übers. von Céline u. Heiner Bastian. 3. Aufl. München, Hanser, 1970. 254 S., 1 Bl. Or.-Kart. € 7,-

Cleaver, "Informationsminister und einer der entscheidenden Führer der Black-Panther-Bewegung, schrieb sein Buch in kalifornischen Gefängnissen, in denen er insgesamt elf Jahre zugebracht hat. Seine Aufzeichnungen sind sind vor allem von diesem

Hafterlebnis bestimmt" (Vorwort). - Titel mit Besitzvermerk.



26 (194814) **Davis, Angela.** Mein Herz wollte Freiheit. Eine Autobiographie. Aus dem Amerikanischen von Walter Hasenclever. München, Hanser, 1975. 374 S., 1 Bl. Or.-Kart.; Rücken leicht verblasst, Zellophanierung an den Rändern minimal gelöst. € 16,-

27 (59863) – Materialien zur Rassenjustiz. Neuwied, Luchterhand, 1972. Kl.-8vo. 395 S., 2 Bl. Or.-Kart.; etw. gebräunt, Rückendeckel u. die letzten Bl. mit kl. Wasserrand. (Sammlung Luchterhand, 61). € 6,-

28 (177881) **Davis, Miles.** Miles. The Autobiography. With Quincy Troupe. London, Pan Books / Picador, 1990. Kl.-8vo. Mit zahlreichen fotografischen Tafelabbildungen. VIII, 421 S., 1 Bl. Or.-Kart.; minimal angestaubt. - *Papier leicht gebräunt.* € 7,-

29 (151430) **Davis, William C.** Der amerikanische Bürgerkrieg. Soldaten - Generäle - Schlachten. Übersetzt von Anke Schreiber. Augsburg, Weltbild, 2000. Fol. Mit 1 lose beigegelegten farbigen Faltkarte u. zahlreichen, teils

farbigen Abbildungen. 256 S. Farbiger Or.-Pp. € 24,-

Teile des Klappentexts auf den Vorsatz montiert, die Faltkarte im Falz verstärkt.

30 (156267) **Frobenius, Leo.** Schwarze Sonne Afrika. Mythen, Märchen und Magie. Herausgegeben von Ulf Diederichs. Düsseldorf, Diederichs, 1980. Mit Karten auf den Vorsätzen u. Buchschmuck. 377 S., 3 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 7,-

Basiert auf der 12-bändigen Sammlung Atlantis, die zuerst in den 1920er Jahren erschien.

31 (194960) **Goldston, Robert.** The Negro Revolution. New York, Signet, 1959. Kl.-8vo. Mit Abbildungen. 221 S., 1 Bl. Illustrierter Or.-Kart.; leicht angestaubt. (Signet Q3915). € 7,-
Durch Register erschlossen. - Papier etwas gebräunt.

32 (128515) **Heise, Gertraud.** Reise in die schwarze Haut. Ein Tagebuch. 20. Tsd. Frankfurt, Fischer Taschenbuch Vlg., 1989. Kl.-8vo. 437 S., 4 Bl. Or.-Kart. (Fischer Die Frau in der Gesellschaft, 3762). € 4,-

"Die Journalistin Gertraud Heise berichtet von ihrer ausgedehnten Reise durch Niger, Obervolta, Togo und Benin, von ihren Erfahrungen mit Menschen der schwarzen Rasse und den Relikten des Kolonialismus" (Verlagstext).

33 (181927) **Herzhaft, Gérard.** Enzyklopädie des Blues. Aus dem Französischen von Lore Boas. St. Andrä, Hannibal Verlag, 1998. Mit zahlreichen fotografischen Porträts. 363 S., 2 Bl. Or.-Pp. € 20,-

34 (84618) **Hetmann, Frederik.** Wer bekommt das Opossum? Märchen & Geschichten der amerikanischen Neger. Weinheim, Beltz & Gelberg, 1981. Mit Illustrationen von Frank Ruprecht. 153 S., 1 Bl. Farbiger Or.-Kart. € 7,-

35 (167236) **Holdt, Jacob.** Bilder aus Amerika. Eine Reise durch das schwarze Amerika. Aus dem Dänischen von Peter Jacobi. 8. Auflage. 48. Tsd. Frankfurt, S. Fischer, 1978. Kl.-4to. Durchgehend mit teils farbigen fotografischen Abbildungen. 272 S. Or.-Kart.; Rücken mit leichten Gebrauchsspuren. € 14,-

Die wichtige Sammlung des dänischen Dokumentar-fotografen Jacob Holdt, die das Leben der schwarzen Bevölkerung ungeschönt festhält. "Holdt griff zur Kamera, weil er fürchtete, seinen Worten allein würde nicht geglaubt. Vielleicht auch, weil er seinen eigenen Augen nicht mal traute" (Klappentext).

36 (131375) **Horatzuk, Michael.** Obolungwe oder Ein Neger in Europa. 4. Aufl. Wien, Herder, 1962. Mit Illustrationen von Romulus Candea. 137 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser mit Beschädigungen. € 10,-

Ein in Afrika getaufter junger Mann studiert in Europa Medizin und berichtet "seinem" Missionar in der Heimat über seine Erfahrungen.

37 (189829) **Horn, W. O. von (d.i. Wilhelm Oertel).** Ein Kongo-Neger. Eine Geschichte aus St. Domingo, der deutschen Jugend und dem Volke erzählt. Neue Stereotyp-Ausgabe. Reutlingen, Enßlin & Laiblin, ca. 1910. Kl.-8vo. Mit 3 Tafeln. 96 S. Or.-Pp. mit farbigem Deckelbild; stark beschabt u. mit handschriftlichen Vermerken, fleckig. (Nr. 1515). € 10,-



Die Odyssee eines verschleppten Sklaven, der über Sankt Domingo / Haiti u. Freetown / Jamaica schließlich sein (christliches) Glück im Staat New York findet; ursprünglich schon in der Mitte des 19. Jahrhunderts erschienen. - Exemplar aus einer Schulbibliothek mit entsprechenden Inventarisierungsvermerken, Papier gebräunt u. tlw. fingerfleckig, eine Tafel lose u. mit Randbeschädigungen.

38 (107301) **Jackson, Mahalia.** - Mahalia Jackson erzählt - zusammen mit Evan McLeod Wylie - die Geschichte ihres Lebens. Aus dem Amerikanischen von Annemarie Oesterle. Zürich, Ex Libris, ca. 1970. Mit zahlreichen foto-

grafischen Abbildungen. 205 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 10,-

39 (178948) **Jones, LeRoi.** Back Music. New York, Da Capo Press, 1998. Mit einigen Abbildungen. 221 S. Or.-Kart. € 7,-

40 (108750) **King, Coretta Scott.** Mein Leben mit Martin Luther King. Ins Deutsche übertragen von Christa Wegen. Stuttgart, DVA, 1970. Mit zahlreichen Tafelabbildungen. 290 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser mit kl. Randbeschädigungen. € 8,-
Erste dt. Ausgabe.

41 (194812) **King, Martin Luther.** Die Kraft der Schwachen. Geschichte der Familie King. Mit einem Nachwort von Andrew Young. Aus dem Amerikanischen von Brigitte Weitbrecht. Stuttgart, DVA, 1982. Mit fotografischen Tafelabbildungen. 262 S., 3 Bl. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. € 8,-

42 (63594) **King. – Noack, Hans-Georg.** Der gewaltlose Aufstand. Martin Luther King und der Kampf der amerikanischen Neger. Baden-Baden, Signal, 1965. Mit zahlreichen Tafelabbildungen. 432 S. Or.-Lwd.; Vorsätze mit kl. Beschädigungen. - *Titel rückseitig gestempelt.* € 8,-

43 (114615) – **Wartenweiler, Fritz.** Martin Luther King. Zürich, Rotapfel, 1965. Mit Tafeln. 36 S., 1 Bl. Illustrierter Or.-Umschlag. € 6,-

44 (174015) **Loth, Heinrich.** Sklaverei. Die Geschichte des Sklavenhandels zwischen Afrika und Amerika. Wuppertal, Peter Hammer, 1981. Kl.-8vo. Mit zahlreichen Tafelabbildungen nach historischen Vorlagen. 346 S., 3 Bl. Or.-Kart.; berieben, leichte Gebrauchsspuren. € 9,-

Inhaltsverzeichnis mit Markierung, vereinzelt weitere Unterstreichungen u. farbige Markierungen, Papier leicht gebräunt.

45 (194813) **Mandela, Nelson.** Long Walk to Freedom. The Autobiography. Boston, Little, Brown, 1994. Mit 1 Karte u. zahlreichen fotografischen Tafelabbildungen. 7 Bl., 638 S. Or.-Kart.; Rücken verblasst. € 16,-

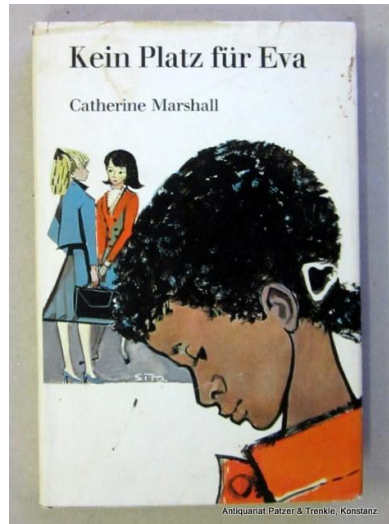
46 (180018) – Meine afrikanischen Lieblingsmärchen. Aus dem Englischen von Matthias Wolf. 2. Auflage. München, Beck, 2004. Gr.-8vo. Mit zahlreichen farbigen Illustrationen. 183 S., 4 Bl. Farbiger Or.-Hlwd. € 12,-

Die Märchen sind von zeitgenössischen, überwiegend afrikanischen Künstlern illustriert. - Schönes Exemplar.

47 (182348) **Marsalis, Wynton.** Sweet Swing Blues on the Road. New York, Norton, 1994. 4to. Durchgängig mit Schwarzweiß-Fotografien von Frank Stewart. 190 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 12,-

Der Jazzmusiker teilt seine Tourneeerfahrungen und das Leben hinter der Bühne u. "on the road" wird von den stimmungsvollen Fotografien von Frank Stewart eingefangen.

48 (181248) **Marshall, Catherine.** Kein Platz für Eva. Aus dem Amerikanischen von John Stickforth. 4. Auflage / 17. Tsd. Einsiedeln, Benziger (für Herder Buchgemeinde), 1965. Mit Illustrationen von Christine Ackermann. 206 S., 1 Bl. Or.-Pp. mit Schutzumschlag (Sita Jucker); dieser etwas fleckig u. mit kl. Randeinrissen. € 10,-



Jungmädchenroman, der die Diskriminierung von Schwarzen in den USA thematisiert: "Eva Brownell ist ein Negermädchen, die Tochter eines wohlhabenden Arztes... Eva erwartet viel vom Leben, aber beim Eintritt in die höhere Schule muß sie erfahren, daß man sie ablehnt, daß ihr die Welt der Weißen verschlossen bleibt" (Klappentext). Über die Musik - sie hat eine hervorragende Stimme - gelingt es ihr schließlich, anerkannt zu werden.

49 (177625) **Mingus, Charles.** Beneath the Underdog. His world as composed. Edited by

Nel King, New York, Vintage Books, 1991. Kl.-8vo. 4 Bl., 365 S., 1 Bl. Or.-Kart. € 7,-

50 (133427) **Morrison, Toni.** Im Dunkeln spielen. Weiße Kultur und literarische Imagination. Essays. Deutsch von Helga Pfetsch u. Barbara von Bechtolsheim. Reinbek, Rowohlt, 1994. 125 S., 1 Bl. Or.-Pp., zusammen mit Schutzumschlag mit Klarsichtfolie bezogen. € 7,-

Bibliotheksexemplar: Titel rückseitig gestempelt, Klappentext auf die Vorsätze montiert, ansonsten aber keine weiteren Gebrauchsspuren.

51 (65254) – Teerbaby. Roman. Übersetzt von Uli Aumüller u. Uta Goridis. 14. Tsd. Reinbek, Rowohlt, 1993. 358 S., 4 Bl. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. € 8,-

52 (58493) **Noack, Hans-Georg.** Der gewaltlose Aufstand. Martin Luther King und der Kampf der amerikanischen Neger. Stuttgart, Evangelische Buchgemeinde, ca. 1965. Mit zahlreichen Tafelabbildungen. 507 S., 1 Bl. Or.-Lwd. € 8,-

53 (144165) **Obama, Barack.** Ein amerikanischer Traum. Die Geschichte meiner Familie. Aus dem Amerikanischen von Matthias Fienbork. München, Hanser, (2008). 443 S., 1 Bl. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. € 10,-
Die gebundene Ausgabe.

54 (162358) **Schwarze, rote und Menschen wie wir.** Von Kindern gemalt und erzählt. Zusammengestellt u. erläutert von Max Burchartz. München, Prestel, 1956. 4to. Durchgehend mit teils farbigen Illustrationen. 79 S. Farbige illustrierter Or.-Einband ("Handdruck auf 'göppinger plastics'"). € 12,-

Mit persönlicher Widmung des Herausgebers auf dem Titel. - Die Ergebnisse zweier Wettbewerbe, die die "Göppinger Kaliko- und Kunstleder-Werke" unter Hinzuziehung einer durchaus namhaften Jury für Kinder von 8 bis 14 Jahren veranstaltete. Im ersten ging es darum, geeignete Vorlagen für die "Plastic-Folien" für Kinderzimmer zu finden. Die Motivauswahl war ganz frei gehalten, und mehr als 32.000 Beiträge wurden eingereicht - tatsächlich kann man sich viele der sehr farbfrohen u. erstaunlich zeittypischen Bilder gut als Schmuck vorstellen. Wie der Herausgeber, Max Burchartz von der Folkwang-Werkkunstschule Essen, im sehr informativen Nachwort erläutert, lobte die Firma dann noch einen zusätzlichen Textwettbewerb aus ("obgleich dieses der Firma kaum einen nennenswerten Werbeerfolg versprach"); auch dessen Einsendungen werden hier präsentiert.

55 (137984) **Der schwarze König.** Themenheft (Nr. 514) der Zeitschrift DU. Zürich, Conzett + Huber, Dezember 1983. 4to. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 128 S. Or.-Umschlag. € 8,-

Über die märchenhafte Rolle des Mohrenkönigs in der Weihnachtsgeschichte - und seine Darstellungen in der Kunstgeschichte.

56 (70952) **Styron, William.** Die Bekenntnisse des Nat Turner. Roman. Übers. von Norbert Wöflfl. Zürich, Ex Libris, ca. 1970. 421 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser etw. betrieben. € 6,-

57 (179005) **Wagley, Charles & Marvin Harris.** Minorities in the New World. Six Case Studies. 4th printing. New York, Columbia University Press, (1967). XVI, 320 S. Or.-Lwd. € 10,-
The Indians in Brazil, The Indians in Mexico, The Negro in Martinique, The Negro in the United States, The French Canadians, The Jews in the United States. - Durch Register erschlossen.



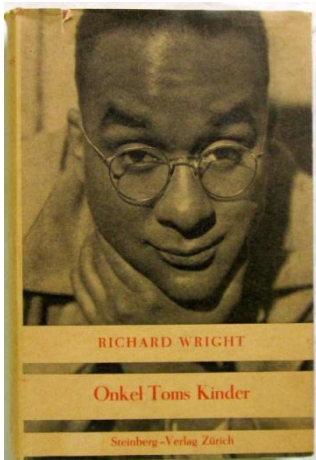
58 (128105) **Walker, Alice.** Das dritte Leben des Grange Copeland. Deutsch von Thomas Lindquist. München, Weismann Frauenbuchverlag, 1988. 298 S., 1 Bl. Or.-Pp. (Kanten etw. betrieben) mit Schutzumschlag; dieser mit Gebrauchsspuren. € 6,-
Erste dt. Ausgabe.

59 (136820) – Im Tempel meines Herzens. Roman. Aus dem Amerikanischen von Cornelia Holfelder-von der Tann u. Karen-Nölle-Fischer. Reinbek, Rowohlt, 1990. 479 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. € 6,-

60 (128104) – Meridian. Roman. Deutsch von Thomas Lindquist. Nachwort von Friederike Hajek. Berlin, Aufbau, 1989. 285 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser mit kl. Randeinrissen.- *Papier gebräunt.* € 7,-

61 (158820) **Ward, Geoffrey.** The Civil War. An Illustrated History. With Ric Burns and Ken Burns. New York, Knopf, 1992. 4to. Mit großer, lose beiliegender Faltkarte u. zahlreichen fotografischen Abbildungen u. Illustrationen. XIX S., 1 Bl., 425 S. Or.-Kart. € 20,-

62 (7729) **Washington, Booker T. – Spencer, Samuel R.** Booker T. Washington and the Negro's Place in American Life. Boston, Little, Brown and Co., 1955. IX, 212 S. Or.-Lwd. - *Titelrückseite gestempelt.* € 10,-



63 (94203) **Wright, Richard.** Onkel Toms Kinder. Fünf Kurzromane. Übersetzung von H. Rosbaud. Zürich, Steinberg, 1949. 261 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit illustr. Schutzumschlag; dieser gebräunt u. mit Randeinrissen, Rücken etw. fleckig. € 20,-

64 (169707) – Der schwarze Traum. Roman. Aus dem Amerikanischen von Werner von Grünau. Nachwort von Karl-Heinz Schönfelder. 2. Auflage. Berlin, Volk u. Welt (Lizenz: Claassen), 1973. 485 S. Illustrierter Or.-Lwd. (etwas stockfleckig) mit Schutzumschlag; dieser am Rücken verblasst u. mit leichten Schabspuren. € 7,-

65 (152880) – Der schwarze Traum. Roman. Aus dem Amerikanischen von Werner von Grünau. Frankfurt, Büchergilde Gutenberg, 1964. 464 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser mit kl. Randleisuren, Rücken fleckig. € 8,-
Die Übersetzung von "The Long Dream".

66 (75805) – Schwarze Macht. Zur afrikanischen Revolution. Dt. von Christian E. Lewalter u. Werner von Grünau. Hamburg, Claassen, 1956. 342 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser mit leichten Gebrauchsspuren. (Die Bücher der Neunzehn). € 14,-

Der US-amerikanische Schriftsteller ("Native Son", "Black Boy"), der seit 1946 in Paris lebte, schildert die Unabhängigkeitsbestrebungen an der Goldküste Afrikas u. prägte mit diesem Titel ("Black Power") die schwarze Identität der sechziger Jahre.

