

1 (63668) Auf der Suche nach Frankreich.

Der Nachbar im Westen und die deutsche Kultur. 12 Beiträge. Stuttgart, Europ. Buchklub, ca. 1965. 234 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser mit kl. Beschädigungen. € 7,-

Friedmar Lüke, Im Schatten der Guillotine. - Walter Schmiele, Nietzsche: Der gute Europäer. - Kurt Sontheimer, Heinrich u. Thomas Mann. - Carlo Schmid, Freundschaft ohne Mythos u.a.

2 (175005) d'Aulnoy, (Marie-Catherine).

Der Pfauenkönig. Französische Feenmärchen. 2. Ausgabe. Bratislava, Mlade leta, 1984. 4to. Mit zahlreichen, teils ganzseitigen farbigen Illustrationen von Albin Brunovsky. 189 S., 1 Bl. Illustrierter Or.-Lwd. mit Schutzumschlag, illustrierte Vorsätze. € 12,-

3 (108109) L'Auvergne que j'aime...

Préfacée par Gaston Bonheur. Racontee par Jean Anglade. Paris, Editions Sun, 1974. 4to. Mit zahlreichen, teils ganzseitigen u. farbigen Abbildungen nach Fotografien von Roger Benech. 164 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. Mit teils ganzseitigen Illustrationen von J. M. Breton. VIII, 311 S. Dekorativer roter Halblederband d.Zt. mit reicher Rückenvergoldung, marmoriertem Überzugspapier u. Vorsätzen u. Kopfgoldschnitt; Ecken etw. bestoßen, Kanten leicht berieben. € 35,-

Bazin weist im Vorwort zwar das Lob zurück einen "Catechisme de la France" geschrieben zu haben, ergänzt aber "Ah! que je voudrais l'avoir fait!". In dem für junge Leser und zur Verwendung in Schulen gedachten Band schildert Bazin Episoden aus der französischen Geschichte, stellt Landschaften vor, schildert Kämpfe zur Errichtung des Kolonialreichs, die "verlorenen Provinzen" Elsass und Lothringen, beschreibt - vom Metzger bis zur Spitzenklöpplerin - 13 typische Berufe und gibt auch noch einen Überblick über die zahlreichen regionalen Rinderrassen und deren Namen. Von den Beiträgen abgesehen, die ihn als führenden Autor der "Revanche" zeigen, handelt es sich um eine ausgesprochen vielseitige, liebevolle Darstellung, die durch die schönen, vom Jugendstil inspirierten Illustrationen sehr gewinnt. - Papier etwas gebräunt, Vortitel mit zeitgenöss. Besitzeintrag. sonst schönes, an zwei Seiten unbeschnittenes Exemplar in einem dekorativen Handeinband der Zeit.

6 (95913) Beach, Sylvia.

Treffpunkt - ein Buchladen in Paris. Berlin, Dt. Buch-Gemeinschaft, ca. 1965. Mit fotografischen Tafelabb. 288 S., 1 Bl. Illustr. Or.-Lwd. € 12,-

Deutsche Ausgabe der legendären Erinnerungen aus der Buchhandlung "Shakespeare and Company".

7 (182079) Bednarz, Klaus. Die Zweitweine der großen Châteaux. Entdeckungen in Bordeaux. München, Heyne, 2000. Mit farbigen fotografischen Abbildungen. 159 S. Farbiger Or.-Pp. (Collection Rolf Heyne). € 6,-

8 (158472) Benson, Jeffrey u. Alastair Mackenzie.

Sauternes. A study of the great sweet wines of Bordeaux. (London), Sotheby Parke Bernet, 1979. Gr.-8vo. Mit teils farbigen fotografischen Abbildungen von Godfrey Argent. VII, 172 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. € 10,-

9 (139384) Berger, Diane.

Riviera Style. Wohnen und Lebensart von Capri bis zur Côte d'Azur. Aus dem Englische von Marianne Kurda. Köln, DuMont, 1999. 4to. Durchgehend mit meist farbigen fotografischen Abbildungen von Tim Clinch u. Francesco Venturi. 215 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. € 15,-

10 (179521) Blanc, Georges.

Die Entdeckung einer neuen Kochkunst. Cuisine Naturelle. Aus dem Amerikanischen von Marion Zerbst. Köln, DuMont, 1988. Fol. Durchgehend mit farbigen fotografischen Abbildungen von Christopher Baker. 318 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 10,-

Schöner Fotoband. Text in französischer Sprache.

12 (61743) Carter, Youngman.

Bordeaux & Burgunder. Mainz, Kupferberg, 1969. Mit zahlreichen Abbildungen im Text u. auf Tafeln. 119 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. (Slg. `Vinum Bonum'). € 5,-

13 (71881) Chimay, Jacqueline de.

Plaisirs de la pêche. Truites et saumons. Paris, Hachette, 1962. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 93 S., 1 Bl. Or.-Pp. € 12,-

14 (87929) Cuisenier, Jean.

Die Volkskunst in Frankreich. Ausstrahlung, Vorlagen, Quellen. Aus dem Französ. von Torsten Gebhard. München, Callwey, 1976. 4to. Mit 406 teils farbigen u. ganzseitigen Abb. 320 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag in Schuber. (Volkskunst der Welt in Einzeldarstellungen). € 25,-

Reichhaltige Dokumentation zur französischen Volkskunst, durch Register erschlossen u. mit ausführlichen Literaturangaben.

15 (90775) La Cuisine.

Le Grand Livre. Textes de Nathalie et Camille le Foll. Genf, Editions Liber, 1995. Durchgehend mit farbigen fotografischen Abbildungen. 262 S., 3 Bl. Farbiger Or.-Pp. € 12,-

16 (180664) **Culinaria Frankreich.** Küche - Land - Menschen. Herausgegeben von André Dominé. Königswinter, Ullmann / Tandem, (2009). Gr.-4to. Durchgehend mit farbigen fotografischen Abbildungen von Günter Beer. 455 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag; dieser mit leichten Gebrauchsspuren. € 18,-

17 (183377) **Dohm, Horst.** Flaschenpost aus Bordeaux. Die sechzig großen Weine des Bordelais. München, Keyser, 1987. Fol. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen nach Fotografien von Calle Hesslefors. 199 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 10,-

18 (182083) **Duijker, Hubrecht.** Rhône. Zu Weinerzeugern und Kulturdenkmälern. Aus dem Englischen von Claudia Brusdeylins. Bern, Hallwag, 1998. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 152 S. Farbiger Or.-Kart. (Hugh Johnsons Weinreisen). € 7,-

19 (174773) **Elsass.** Fotografiert von Klaus Bossemeyer. 2. Auflage. Hamburg, Ellert & Richter, 1992. 4to. (33 : 25 cm). Durchgehend mit teils doppelblattgroßen farbigen fotografischen Abbildungen. 208 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag, illustrierte Vorsätze. € 15,-
Die Begleittexte stammen von René Schickele, André Weckmann, Emma Guntz, Otto Flake, Victor Hugo, Wolfgang Boller, Georg Büchner, Albert Schweitzer, Ludwig Harig u. a.

20 (91443) **Ficus. – André Ficus: Bilder aus Frankreich.** Mit einem Essay von Doris Rümmele. Weingarten, Kunstverlag, 1982. Kl.-4to. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 16 Bl. Or.-Kart. € 12,-

21 (84670) **Fischer, Christian August.** Reisen in das südliche Frankreich, in den Jahren 1803 und 1804. 2 Bde. (I: Reise nach Montpellier; II: Reise nach Hyeres). Leipzig, Hartknoch, 1805-06. XVI, 391 S.; XIV (statt XVI), 352 S. Braune Pappbände der Zeit mit grünen, goldgeprägten Rückenschildern; Ecken etw. bestoßen, Rücken etw. berieben u. mit leichten Schabspuren. € 300,-

Goed. V, 521, 33 u. 34; Huerkamp/Meyer-Thurow, C. A. Fischer, Bibl. Nr. 44-45. - Erste Ausgabe. Fischers Bericht von seiner letzten großen Reiseunternehmung, die ihn nach Südfrankreich führte, wo er von Marseille aus die Region bereiste. Fischer (1771-1829) hatte eine ungewöhnlich verschlungene Vita, die Arno Schmidt nicht entgehen konnte. In "Tina, oder über die Unsterblichkeit" hat dieser den fast Vergessenen wieder ins literarische Bewusstsein gehoben.

Fischer wandte sich früh der Schriftstellerei zu und führte ein pikantes "literarisches Doppelleben": unter dem Pseudonym Anthing war er Verfasser zahlreicher erotischer, teils derb-erotischer Romane. Eine 1796-98 unternommene Spanienreise und die darüber verfassten Berichte legten den Grundstein für literarischen Ruhm, und als "Spanien-Fischer" hatte er sein eigentliches Genre, die "sentimentalisch-fragmentarische Reisebeschreibung ... oder Mischung von Thatsachen, Beobachtungen und Empfindungen" (so ein zeitgenöss. Rezensent, zit. nach Huerkamp/Meyer-Thurow, S. 114) gefunden. Durch eine erneute große Reise wollte Fischer, der mehr und mehr begonnen hatte, Reiseberichte "aus zweiter Hand" zu verfassen, den Glanz des langsam verblasenden Ruhms wieder aufpolieren. In bekannt gekonnter Manier und in "ungezierten", flüssigen Stil verbindet er sorgfältig zusammengestelltes Faktenmaterial und touristische Information mit aus eigenem Augenschein gewonnener Darstellung der südfranzösischen Landschaft und ihrer Bewohner. - Die beiden Bände erschienen auch separat mit Einzeltitelblättern. Bei unserem Exemplar wurden diese Einzeltitel vom Buchbinder nicht beigeunden (da durch den gemeinsamen Titel ja "unnötig"), im zweiten Band wurde aus gleichem Grund einer der beiden mitgezählten (identischen) Zwischentitel ausgelassen. Titel mit je zwei alten Bibliotheksstempeln, durchgängig etwas gebräuntes bzw. stockfleckiges, gutes Exemplar.

22 (103853) **Frankreich.** Schönheiten und Schätze. Text von François Cali. Übers. von Alfred P. Zeller u. Bernhard Bauer. Vorwort von Erich Pfeiffer-Belli. München, Droemer Knauer, 1961. Gr.-4to. Mit 191 teils ganzseitigen oder doppelblattgroßen s/w Abbildungen nach Fotografien. 314 S. Or.-Lwd. € 20,-
Schöner Fotobildband.

23 (166438) **Gartner, Susanne u. Jürgen Drensek.** Tischkultur und Phantasie. Feste, Feiern, Augenschmaus. Köln, DuMont, 1986. Fol. Mit zahlreichen farbigen fotografischen Abbildungen. 206 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag; dieser mit Gebrauchsspuren. € 14,-

Obwohl im Mittelpunkt dieses Bandes die stilvolle Tischdekoration steht, kommt auch das Essen mit 40 Originalrezepten von Gerhard Gartner u. Georg Raudaschl nicht zu kurz. - Vorsatz mit Geschenkeintrag.

24 (113957) **Gérardmer. – Guide de Gérardmer.** Les Hauts-Vosges Françaises. Texte par (Louis) Géhin. Ed. par le Bureau de Renseignements. Edition 1910. (Châtelles, Geisler, 1909). Mit einer doppelseitigen, farbigen Karte u. zahlr. teils ganzs. Abb. 1 Bl., 36 S. u. 24 Blatt Anzeigen (auf Transparentpapier gedruckt u. zwischen die Textseiten eingefettet).

Farbig illustr. Orig.-Umschlag; etw. angestaubt, Rückumschlag mit wenigen Bleistiftanmerkungen. € 20,-

Hübscher, seltener Führer. - Vereinzelt kl. Anstreichungen in Bleistift, die Karte mit kl. Einriss (ca. 3 cm).

25 (105896) **Giono, Jean.** Les vraies richesses. 3e tirage. (Paris), Grasset, 1937. Mit 112 ganzseitigen fotografischen Abbildungen von (Walter Gerull-)Kardas. 4 Bl., X S., 1 Bl., 92 S., 3 Bl. u. Tafelteil mit 112 S., 3 Bl. Or.-Brosch.; fotografischer Umschlag am Rücken stärker beschädigt. € 22,-

Vgl. Heidtmann 12136 (deutschsprachige Ausgabe bei der Büchergilde). - Über das einfache Leben in der Provence. - Bleistiftunterstreichungen, tlw. auch Übersetzungshilfen.

26 (125133) (**Girault de Saint-Fargeau, Eusèbe**). Guide pittoresque du Voyageur en France. Band II, Teil 1 (Lieferung 21 - 32): Route de Paris à Chambéry; Route de Paris à Calais. Paris, Firmin Didot, 1838. Mit 8 gefalteten Stahlstichkarten, 2 Porträts u. 76 Ansichten in Stahlstich. 8 separate Seitenzählungen, zus. 222 S. Brauner Halblederb. d. Zeit mit etw. Rückenvergoldung, goldgeprägtem Rückentitel u. marmor. Deckelbezügen; Gelenke etw. beschabt, Rücken mit handschriftl. Signaturschildchen. € 75,-

Der erste Halbband von Band 2 des großen, alle Départements Frankreichs beschreibenden und illustrierenden Reisewerks, das insgesamt 6 Bände umfasst. Für die Reiseroute von Paris nach Chambéry werden die Départements "Nièvre" (7 Ansichten, darunter Decize u. Nevers), "L'Allier" (7 Ansichten, darunter Moulins u. Vichy), "Loire" (8 Ansichten), "Rhône" (18 Ansichten, darunter zahlr. Ansichten von Lyon), "Isère" (1 Porträt, 7 Ansichten, darunter Vienne und Grenoble) und "Saône-et-Loire" (13 Ansichten, darunter Macon u. Châlons) in Gänze beschrieben. Die zweite Route (Paris - Calais) führt durch die Départements "L'Oise" (1 Porträt, 11 Ansichten, darunter Beauvais u. Noyon) und "La Somme" (5 Ansichten, darunter Amiens u. St. Valery s/S.). Jeder Departements-Beschreibung ist eine kleine Faltkarte beige-fügt. - Durchgängig leichte Papierbräunung u. etwas stockfleckig, vord. fliegendes Blatt mit kalligraph. Geschenkeintrag.

27 (166310) **Goodman, Richard.** Mein Garten in der Provence. Eine Geschichte über Sonne, Arbeit, Tomaten und Zucchini. Aus dem Amerikanischen von Christina Kotte. Freiburg, Herder 2006. Kl.-8vo. 189 S., 1 Bl. Or.-Kart. (Herder Spektrum, 5760). € 8,-

28 (128098) **Gréco, Juliette.** Ich bin, die ich bin. Erinnerungen. Aus dem Französischen von Annette Lallemand. Bern, Scherz, 1983. 270 S., 1 Bl. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. € 8,-

29 (7169) **Gueydan, Arthur.** Inoubliable Provence. Pully, Editions "Le Tamaris", 1968. Mit 8 ganzseitigen Illustrationen des Verfassers. 156 S., 2 Bl. Or.-Kart. - *Nummeriertes Exemplar.* € 8,-

30 (90475) **Herrmann, Reiner.** Wanderungen in den Mittel- und Nordvogesen. Wege ins Waldland. Lahr, Schauenburg, 1998. Kl.-8vo. Mit zahlreichen farbigen fotografischen Abb. u. Karten. 224 S., 1 Bl. Or.-Kart. € 7,-

31 (166376) **Hörstel, W(ilmhelm).** Die Riviera. Bielefeld, Velhagen & Klasing, 1902. Gr.-8vo. Mit 1 farbigen Karte u. 126 fotografischen Abbildungen. 2 Bl., 132 S. Leinenkaschierter Or.-Kart., Kopfgoldschnitt; leicht fleckig. (Land und Leute. Monographien zur Erdkunde, 11). € 7,-

Die französische u. die italienische Riviera. - Vereinzelt leicht braunfleckig.

32 (135280) **Hürlimann, Martin.** Frankreich. Baukunst, Landschaft und Volksleben. Einleitung von Paul Valéry. Übersetzt von Carl Einstein. Berlin, Wasmuth, 1927. Fol. XL S., 1 Karte u. 304 Tafelseiten mit ganzseitigen fotografischen Abbildungen nach Fotografien. 235 S. Or.-Lwd.; angestaubt u. tlw. stockfleckig. (Orbis Terrarum). € 40,-

Vgl. Heidtmann 15439. - Schöner Fotoband mit dekorativen Tiefdruckabbildungen. Die Bildlegenden in deutsch, französisch, englisch u. italienisch.

33 (103848) - Frankreich. Bilder seiner Landschaft und Kultur. Einleitung von Paul Valéry. 4. Aufl. Zürich, Atlantis, 1957. Kl.-fol. Mit Karten auf den Vorsätzen, einigen Farbtafeln u. 217 teils ganzseitigen Abbildungen nach Fotografien. 235 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser leicht fleckig. (Orbis Terrarum). € 15,-

Heidtmann 15439. - Schöne Tiefdruckabbildungen, überwiegend nach Schwarzweiß-Fotografien.

34 (152695) **Izis.** - Paris des Rêves. 75 photographies d'Izis Bidermanas (eigtl. Israel Biderman). Lausanne, La Guilde du Livre, 1950. 4to. (ca. 28,5 : 22 cm). Mit 75 ganzseitigen Abbildungen nach Fotografien. 156 S., 2 Bl. Or.-Kart.; Schutzumschlag mit Einrissen u. an den Rändern beschabt. € 28,-

Stimmungsvoller Fotoband mit Begleittexten von André Breton, Blaise Cendrars, Jean Cocteau, Paul Eluard, Henry Miller u.a., die, jeweils den ganzseitigen Photos gegenübergestellt, im Faksimile der Handschrift wiedergegeben sind. Izis, in Litauen geboren, emigrierte 1930 nach Paris, wo er 1932 ein eigenes Atelier eröffnete. "1950 lernte er den Dichter Jacques Prévert kennen, mit dem er insgesamt fünf Bücher machte, darunter das sehr einfühlsame "Paris des rêves" (zit. nach Krichbaum, Lexikon der Fotografen). - Buchblock mit schwachem Braunfleck im unteren Falz.

35 (147970) **Joanne, Adolphe**. Biarritz et ses environs. Paris, Hachette, (1900). Mit einem doppelblattgroßen farbigen Stadtplan, 2 (1 gefalteten) farbigen Karten sowie zahlreichen teils ganzseitigen Abbildungen. 95 S. Hotel-Anzeigen, 89 S. Führer sowie 148 S. u. 2 Bl. Anzeigen. Rote Orig.-Broschur; Rücken mit großen Fehlstellen defekt, Vorderdeckel mit Klebmarke einer Buchhandlung. (Guides Joanne). € 18,-

Stockfleckig, die Faltkarte mit hinterlegtem Einriss, auf Seite 8 (im ersten Anzeigenteil) größerer Stempel einer Buchhandlung in Biarritz.

36 (160515) **Kardorff, Ursula von**. Adieu Paris. München, Kindler, 1974. Mit 16 Tafelseiten nach Fotografien von Helga Sittl. 279 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser mit kl. Randläsuren. € 14,-

Auf den Spuren von Alfred Jarry, Gertrude Stein, Samuel Beckett, Hemingway, Ezra Pound, James Joyce, Boris Vian, Juliette Gréco, Picasso, Manès Sperber, Joseph Roth, Saint-Exupéry, Karl Lagerfeld, Edith Piaf etc.

37 (91158) **Kaufmann, Hans-Günther**. Frankreich im Licht der Freundschaft. Mit Bildtexten von Alois Fink. München, Delphin, 1989. Quer-4to. Durchgehend mit farbigen fotografischen Abbildungen. 120 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 10,-
Eine fotografische Liebeserklärung an Frankreich des im Krieg geborenen Deutsch-Franzosen.

38 (119529) **Kirsch, Sarah**. La Pagerie. Stuttgart, DVA, 1980. 60 S., 1 Bl. Illustrierter Or.-Kart. € 5,-

Impressionen von einem Aufenthalt im Schloßchen "La Pagerie" in der Provence.

39 (127968) **Kladstrup, Don u. Petie**. Wein & Krieg. Bordeaux, Champagner und die Schlacht um Frankreichs größten Reichtum. Aus dem Englischen von Dieter Zimmer. 3. Aufl. Stuttgart, Klett-Cotta, 2002. Mit zahlr. fotografi-

schen Abbildungen. 380 S., 2 Bl. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. € 14,-

"Im Juni 1940 kapitulierte Frankreich. Die deutsche Besatzung begann auf ausdrücklichen Befehl Hitlers, die wertvollsten Weine, Champagner und andere Spirituosen nach Deutschland zu transportieren. Dieses Buch handelt vom Mut und von der Phantasie der Franzosen, "ihr wertvollstes" Juwel vor der deutschen Besatzung zu retten..." (Verlagswerbung).

40 (179699) **Knaup, Peter u. Jacques Lamalle**. Die Châteaux des Médoc. Aus dem Französischen von Josef Winiger. München, Heyne, 1998. Fol. Durchgehend mit teils farbigen fotografischen Abbildungen. 173 S., 1 Bl. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (Collection Rolf Heyne). € 14,-

35 traditionsreiche Schlösser im Médoc u. ihre preisgekrönten Bordeaux-Weine werden in stimmungsvollen Fotografien vorgestellt. - Vorsatz mit Geschenkeintrag.

41 (143675) **Lescroart, Yves**. Herrenhäuser in der Normandie. Köln, Könemann, 1997. Fol. Durchgehend mit teils ganz- oder doppelseitigen fotografischen Abbildungen von Régis Faucon. 399 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 20,-

Prächtiger Bildband über die traditionelle normannische Architektur. - Schutzumschlag an einer Kante mit kl. Fehlstelle, sonst gutes Exemplar.

42 (183091) **Lichtner, Monique**. La cuisine provençale. Weingarten, Kunstverlag Weingarten, 1979. Kl.-4to. Mit teils ganzseitigen u. farbigen Illustrationen von Werner Lichtner-Aix. 191 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; leichte Gebrauchsspuren, Rücken etwas verblasst. € 12,-

43 (151812) **Lovatt-Smith, Lisa**. Provence Interiors - Intérieurs de Provence - Interieurs in der Provence. Herausgegeben von Angelika Muthesius. Köln, Taschen, 2004. 4to. Mit zahlreichen, meist farbigen u. ganzseitigen fotografischen Abbildungen. 299 S., 2 Bl. Or.-Pp. € 18,-

Innenräume u. ihre Einrichtung aus der Provence vom Schloss bis zur Ferienwohnung. - Text dreisprachig.

44 (182644) **Lyall, Archibal**. Midi. Ein Führer durch Frankreich am Mittelmeer. 5. neu durchgesehene Auflage. München, Prestel, 1975. Mit 1 Karte, 6 Farbtafeln u. 11 Plänen. 395 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser mit leichten Gebrauchsspuren. € 6,-

45 (164592) **Mauss, François**. Bordeaux. Aus dem Französischen von Gisela Sturm. München, Droemer, 2000. Gr.-8vo. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 223 S. Or.-Pp. (Die großen Weine der Welt). € 8,-

46 (153702) **Mein geliebtes Baskenland**. Einleitung von Francis Amunátegui. Begleittext von Bernard Hennequin. Deutsch von Waldeemar Sonntag. Bonn, Hieronimi, (1980). 4to. Mit zahlreichen farbigen fotografischen Abbildungen von Francis Jalain. 143 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; einige Randeinrisse. € 12,-

47 (181335) **Meuth, Martina u. Bernd Neuner-Duttenhofer**. Elsass. Küche, Land und Leute. Zürich, NSB (Lizenz: Droemer Knaur), 1995. Fol. Durchgehend mit farbigen fotografischen Abbildungen. 251 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. (Kulinarische Landschaften) € 12,-

Eine kulinarische Reise durch das Elsass, reich mit Fotos illustriert u. durch Rezeptregister erschlossen.

48 (12334) **Ogrizek, Doré**. Frankreich. Texte von Roger Roumagnac u. (gastronomischer Teil) Pierre Andrieu. 35. Tsd. Saarbrücken, West-Ost-Vlg., (1953). Mit zahlr. farb. Illustrationen von Beuville, Firca, Pilon, de Sainte-Croix u. Grau-Sala. 461 S. Or.-Pp. (Die bunte Welt). € 9,-

Hübsch illustrierter und reichhaltiger Führer über die Hauptstadt (ca. 200 S.) und die "Provinz".

49 (86101) **Paris-Berlin 1900-1933**. Übereinstimmungen und Gegensätze Frankreich-Deutschland. Kunst, Architektur, Graphik, Literatur, Industriedesign, Film, Theater, Musik. München, Prestel, 1979. Mit zahlreichen teils farbigen u. ganzseitigen Abb. 632 S. Illustr. Or.-Pp. € 50,-

Über den kulturellen Austausch und Einflüsse der beiden Nationen im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts. Behandelt werden u.a. im Bereich Kunst: Expressionismus, Dada u. Neue Sachlichkeit, außerdem Konstruktivismus und Bauhaus, Fotografie, Film, Theater, "Industrieproduktion von Gebrauchsgegenständen" (u.a. Deutscher Werkbund), politische Propaganda u. Musik. Die Beiträgen stammen von Günter Metken, Michel Giroud, Werner Spies, Lotte H. Eisner, Jeanne Lorang, Paul Virilio, Peter Hielscher, Max Imdahl u.a.

51 (134435) – **Fleury, Michel, Alain Erlande-Brandenburg u. Jean-Pierre Babelon**. Paris. Aus dem Französischen von Nina Brotze u. Dieter Kimpel. München, Hirmer, 1979. 4to.

Mit 433 teils ganzseitigen u. farbigen Fotografien von Max u. Albert Hirmer. V, 404 S., 2 Bl. Or.-Pp.; Rücken im Oberrand etw. verblasst. € 15,-

Schöner Fotoband über Pariser Baudenkmäler. - 2 Bl. mit Papierfehler (Rand nicht exakt beschnitten), sonst gutes Exemplar.

52 (148879) – "**La foire aux jambons**". Ganzseitige s/w Illustration (ca. 36 : 27 cm) von F. Méaulle aus: "Le Petit Journal, supplément illustré". Jg. 9. Paris 1898. € 10,-

Dargestellt ist der berühmte Wurst- u. Schinkenmarkt am Boulevard Bourdon in Paris. - Beilage: "Fête des étudiants. - La kermesse du Panthéon". Ganzs. farb. Darstellung eines mittelalterlichen Marks, den Studenten im Quartier Latin zu Wohltätigkeitszwecken aufgebaut hatten. - Zus. 2 Bl., jeweils Papier leicht gebräunt.

53 (100149) – **Folies Bergère**. Programmheft zur Revue "Une vraie Folie" (Production de Paul Derval, Mise en scène de Michel Gyarmathy, Adaption musicale de Pierre Larrieu). Paris o.J. (1947). 4to. u. Beiheft in 8vo. Mit zahlreichen fotografischen Abb. u. teils farbigen Werbeanzeigen. 18 Bl. u. 16 Bl. (Beiheft). Or.-Kart. mit schwarzem Samtbezug u. goldgeprägter weiblicher Aktdarstellung unter Klarsichtumschlag; Umschlag mit Knickspur. € 60,-

Üppig gestaltetes Programmheft zur Revue in den Folies Bergère, bei der unter der Leitung von Michel Gyarmathy u.a. Yvonne Menard, Frederic Rey, Irene Godard u. Yvan u. Jean Riva mitwirkten. Die Fotos zeigen Szenenbilder, aber auch einzelne Darsteller in mehr oder weniger bekleideten Starposen. Auch die beigegebenen Werbeseiten sind "luxuriös" gestaltet. Zwei auf kleine Werbekarten aufgetragene Parfumproben duften auch nach 60 Jahren noch.

54 (80258) – **Fournier, Katou u. Jacques Lehmann**. Paris naïf. Vorwort von Paul Gluth. Genf, Galerie Naïfs et Primitifs u. Weber, 1983. 4to. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 118 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 15,- Paris in Gemälden naiver Maler.

55 (115018) – **Gentleman, David**. Paris. Paris, Gallimard, 1991. Fol. Durchgehend farbig illustriert, mit teils doppelblattgroßen Abbildungen. 192 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. € 24,- Schönes "Bilderbuch" über die verschiedenen Viertel von Paris mit ihren Sehenswürdigkeiten nach Zeichnungen des Briten David Gentleman. Text in französischer Sprache.

- 56 (71322) – **Guitry, Sacha**. Die Straße der Liebe. Spaziergänge auf den Champs-Élysées. (Deutsche Fassung von Werner Finck u. Albert Stenzel). Berlin, Herbig, 1938. 167 S. Or.-Lwd.; Kapitale u. Rückenschild etw. fransig, gering stockfleckig, Schutzumschlag mit starken Gebrauchsspuren liegt bei. € 7,-
- 57 (129549) – **Hermann, Bernard**. Paris. (Französischsprachiger Fotoband). Text von Jean-Louis Bory. Paris, Les Éditions du Pacifique, 1978. 4to. Durchgehend mit farbigen fotografischen Abbildungen. 160 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. € 12,-
Der schöne Fotoband zeigt vor allem die Menschen in Paris.
- 58 (174185) – **Meyer, Nicolle Aimée u. Amanda Pilar Smith**. Pariser Märkte. Spezialitäten - Rezepte - Menschen. Vorwort von Paul Bocuse. Köln, Könemann, 2000. Kl.-4to. Mit zahlreichen farbigen fotografischen Abbildungen. 351 S. Or.-Lwd. (leicht fleckig) mit Schutzumschlag. € 18,-
- 59 (151809) – **Oswald, Suzanne u. Ernst Morgenthaler**. Paris. Ein Skizzenbuch. Zürich, Origo-Vlg., 1950. Mit zahlr. Illustrationen. 93 S. Illustr. Or.-Pp. € 8,-
Hübsche gezeichnete u. erzählte Impressionen aus Paris.
- 60 (115777) **Richner, Werner W.** Provence. Mit einem Text von Michael Bengel. Köln, DuMont, 1988. Fol. 49 S. mit einigen s/w Illustrationen u. Tafelteil mit 63 teils doppelblattgroßen oder ganzseitigen farbigen fotografischen Abb. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 16,-
Im Textteil einige Unterzeichnungen, sonst gutes Exemplar des dekorativen Fotobands.
- 61 (184974) **Riegert, Henry**. OÙ mûrit le vin d'Alsace. Strasbourg, Coopérative de Presse Rurale et Urbaine Raiffeisen, 1969. Kl.-fol. Durchgehend mit s/w fotografischen Abbildungen. 160 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser mit kl. Randleasuren. (Vignobles et vins de France). € 10,-
- 62 (158386) **Rieple, Max**. Geheimnisvolle Bretagne. 4. Auflage. Bern, Hallwag, 1973. Gr.-8vo. Mit Karten auf den Vorsätzen u. zahlreichen fotografischen Tafelabbildungen. 255 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; minimale Randleasuren. € 8,-
- 63 (130284) – Malerisches Elsass. Bern, Hallwag, 1964. Gr.-8vo. Mit Karten auf den Vorsätzen u. zahlreichen fotografischen Tafelabbildungen. 248 S. Illustrierter Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser mit leichten Gebrauchsspuren. € 8,-
- 64 (186226) **Sayn-Wittgenstein, Franz Prinz zu**. Fahrten ins Elsaß. München, Prestel, 1988. Mit 13 farbigen Tafeln, 48 Abbildungen u. 1 Karte. 382 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 10,-
- 65 (63834) **Schreiber, Hermann**. Normandie. Kirchen, Küsten, Calvados. 2. erweiterte Auflage. Bern, Hallwag, 1978. Mit fotografischen Abbildungen von Bernhard Wagner. 295 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag; dieser mit Schabspuren. € 6,-
- 66 (176425) **Sempé**. Das Geheimnis des Fahrradhändlers. Aus dem Französischen von Patrick Süskind. Zürich, Diogenes, 2005. Durchgehend farbig illustriert. 103 S., 4 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag u. Bauchbinde ("Diogenes wünscht Ihnen ein gutes neues Jahr"). € 8,-
Das Geheimnis des genialen Fahrradhändlers, dessen Eigenkonstruktion "Tamburin" zum Synonym für das ideale Rad geworden ist: er kann nicht Fahrrad fahren.
- 67 (175668) – Wie das Leben so spielt. Der gesellschaftliche Aufstieg des Monsieur Lambert. Deutsch von Anna von Cramer-Klett u. Eugen Helmlé. Zürich, Diogenes, 1988. Kl.-4to. Durchgehend illustriert. 160 S., 8 Bl. Farbiger Or.-Kart. € 16,-
- 68 (67187) **Sieburg, Friedrich**. Unsere schönsten Jahre. Ein Leben mit Paris. Gütersloh, Bertelsmann, ca. 1965. 316 S., 2 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 8,-
- 69 (115862) **Silvester, Hans W.** Frankreich. Mit Textbeiträgen von Gerhard Nebel u. François Bondy. Frankfurt, Büchergilde Gutenberg, 1965. 41 S., 3 Bl. u. 216 S. mit ganzseitigen fotografischen Abbildungen. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 12,-
Schöne Schwarzweiß-Fotografien aus allen Regionen Frankreichs.
- 70 (134958) **Silvester, Hans W. u. Jean Giono**. Camargue. Aus dem Französischen von Joe Cavelt. Starnberg, Keller, 1960. 4to. 22 S. Text u. Bildteil mit 100 tlw. doppelblattgr. fo-

topografischen Abbildungen. Illustr. Or.-Pp.; Kapitale etw. bestoßen. € 10,-

Fotoband mit sehr dekorativen Schwarzweiß-Aufnahmen von Tier- und Pflanzenwelt, Stierkampf, dem Leben der Zigeuner etc. - Gutes Exemplar.

71 (69181) **Sponzel, Heinz**. Verliebt in Frankreich. Auf abseitigen Straßen zwischen Atlantik und Mittelmeer. Mühlacker, Stieglitz-Verlag, 1960. Kl.-8vo. Mit Farbtafeln nach Aquarellen von H. C. Feix u. Illustrationen von Manfred Oesterle. 175 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag; dieser etw. gebraucht. € 8,-

72 (159456) **Stein. – Haight, Mary Ellen Jordan**. Spaziergänge durch Gertrude Steins Paris. Aus dem Amerikanischen von Karin Polz. Zürich, Arche, 1989. Mit zahlreichen fotografischen Abbildungen. 162 S., 3 Bl. Or.-Kart. € 6,-

73 (105357) **Straßburg. – Album von Strassburg** (Deckelaufdruck). Leporello-Album (aufgeklappt ca. 142 : 7,5 cm). (Frankfurt/M.), Philipp Frey & Co., ca. 1865. Quer-12mo (ca. 12,5 : 8 cm). 12 Ansichten nach Fotografien in "Photographie-Druck". Roter Original-Halbkleinband mit Gold- u. Blindprägung; Vorderdeckel mit Knickspur, tlw. etw. berieben. € 25,-

Hübsches Album in Leporelloform mit Detailansichten aus der Stadt: Rheinbrücke, das Frauenhaus, Gutenberg-Denkmal, Kathedrale, die astronomische Uhr, St. Thomas-Kirche etc. (Beschriftung jeweils dreisprachig). Obwohl der Verlag sich am Ende als "Urheber des Photographie-Drucks" rühmt, ähneln die Ansichten eher alten Aquatintaabbildungen als modernen Fotografien. - Zur Datierung: das Album ist wohl vor der Annexion Straßburgs durch Deutschland entstanden, aber nach der Fertigstellung (1861) der Rheinbrücke.

74 (163628) **Tagebuch der Madame X**. Niedergeschrieben von Dorritt Holland. Berlin, Staneck, 1955. Mit zahlreichen farbigen fotografischen Abbildungen. 19 Bl. Or.-Pp. in Schuber; dieser mit kl. Schabstellen. € 9,-

Amouröse Verwicklungen in Paris, die aber wohl hauptsächlich dem Product Placing dienen: die Roben stammen alle von Balmain, die abgebildeten Autos sind von Mercedes u. trinken tut man Cocktails oder Chablis. - Vorsatz mit Exlibris.

75 (12034) **Toulouse-Lautrec. – Adriani, Götz**. Toulouse-Lautrec. Gemälde und Bildstudien. Ausstellungskatalog Tübingen 1986-87. Köln, Dumont, 1986. Fol. Mit zahlreichen, oft

ganzseitigen u. farbigen Abbildungen. 339 S. Farbiger Or.-Kart.; leicht verblasst. € 12,-

76 (80141) **Über Berg und Thal**. Vorschläge für Wanderungen in Jura, Vogesen und Schwarzwald. Hrsg. vom Verkehrsverein Basel. 2., gänzlich umgearb. Aufl., mit Angabe der Höhen, der Distanzen in Stunden und Kilometern ... Basel, Böhm, (1908). 358 (recte 356) S. Or.-Kart. mit Leinenrücken; stark beschabt u. mit Knickspuren. € 12,-

Ohne die auf dem Titel vermerkten Karten (waren wohl lose beigegeben). Teils stärker braunfleckig, vor allem an Anfang u. Ende u. Schnitt.

77 (83586) **Uhlenbusch, Hugo Paul**. Sonntags ein Huhn im Topf. Roman. Berlin, Herbig, 1954. 715 S., 2 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 8,-

Historischer Roman um Heinrich IV.

78 (91316) **Von Paris zu den Schlössern der Loire**. Münstereifel, Ziethen-Panorama-Vlg., 1994. Kl.-4to. Mit zahlreichen farbigen fotografischen Abb. 71 S., 1 Bl. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. € 9,-

Begleittexte in deutsch, englisch u. französisch.

79 (54540) **Weber, Karl u. Lukas Hoffmann**. Camargue. Seele einer Wildnis. Bern, Kümmerly + Frey, 1968. Gr.-4to. Mit 106 meist ganzseitigen u. tlw. farbigen Abb. nach Fotografien. 119 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. - *Schöne Natur- u. Tieraufnahmen*. € 16,-

80 (100132) **Wolgensinger, Bernard**. Ferienhäuser in der Sonne. Deutsche Übersetzung von Ingrid u. Jacques Debains. Englische Übersetzung von Douglas-J. Gillam. München, Callwey, 1971. 4to. Mit zahlreichen, teils farbigen fotografischen Abb. von Michel Nahmias u. Grundrissen von Silvia Corradini. 156 S., 3 Bl. Or.-Pp. mit Schutzumschlag; dieser mit leichten Schabspuren. € 25,-

Moderne, teils avantgardistische Ferienhäuser überwiegend in der Schweiz, Spanien und Portugal, Frankreich und Italien.

81 (164573) **Zégerman, Frédéric**. Geo La France Terre Insolite. Avec la participation d'Eve Sivadjan. Paris, Prisma Presse/GEO / Editions Solar, 2001. 4to. Durchgehend mit farbigen fotografischen Abbildungen. 223 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. € 20,-