

*Wir freuen uns, eine äußerst fachkundig kuratierte Sammlung von Kriminalromanen präsentieren zu dürfen, in denen sich alles um die Welt der Kunst dreht. Künstlerinnen und Künstler, Sammler, Restauratoren, Museums- und Galeriepersonal sowie Kunstsachverständige prägen die Geschichten – aber auch Fälscher, Betrüger, Erbschleicher oder solche, die für ein Gemälde über Leichen gehen.*

*Raubkunst, dubiose Provenienzen und mafiose Strukturen im internationalen Kunsthandel rücken dabei ebenso in den Fokus wie die Leidenschaft für Ästhetik, Besitz und Macht.*

*Die Sammlung aus Konstanz trägt unverkennbar die starke Handschrift ihrer Vorbesitzerin, die die Werke auch über Jahre hinweg in Abendveranstaltungen lebendig machte – mit scharfem Blick, treffenden Kommentaren und feinem Gespür für Authentizität, Spannung und, nicht zuletzt, für romantisches Potenzial.*

**1 Archer, Jeffrey.** Die Farbe der Gier. Thriller. Aus dem Englischen von Tatjana Kruse. Frankfurt, Fischer Taschenbuch Verlag, 2008. Kl.-8vo. 445 S., 1 Bl. Illustrierter Or.-Kart. (Fischer TB 16324). € 5,-

"Bryce Fenston ist ein skrupelloser Finanzmakler. Seine Leidenschaft sind wertvolle Gemälde - für einen echten van Gogh geht er über Leichen. Das Objekt seiner Begierde: das berühmte "Selbstporträt mit abgeschnittenen Ohr". Es befindet sich im Privatbesitz einer britischen Lady - noch..." (Verlagstext auf dem Rückendeckel). - Mit Liste der "Bestseller in der Auktionswelt" von 1980 bis 2005.

**2 Artinger, Kai.** Jagd auf Westheims Sammlung. Kriminalroman. Weimar, Verlag u. Datenbank für Geisteswissenschaften, 2014. 224 S. Or.-Kart. € 12,-

Die junge New Yorker Ethnologin Susan Bell wird in Berlin "auf geheimnisvolle Weise ... verstrickt in eine Mord- und Kunstdiebstahlsriege, die die Stadt in Atem hält. ... Artingers Krimi erzählt zugleich die Geschichte von Paul Westheim, dem berühmtesten Kunstkritiker in der Weimarer Republik. Als ein von den Nationalsozialisten bestgehasster Mann musste er sich nach Mexiko retten" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

**3 Artinger, Kai.** Das Picasso Komplott. Kriminalroman. Weimar, Verlag u. Datenbank für Geisteswissenschaften, 2017. 379 S., 2 Bl. Or.-Kart.; Rücken mit schwachen Gebrauchsspuren. € 10,-

Zur Zeit des Spanischen Bürgerkriegs spielender Krimi. Kommissar a.D. Lüder soll das Verschwinden des Journalisten Leonardo Levante auf einem Militärflughafen in der Nähe Bremens erforschen, der "einer Verschwörung, einem unglaublichen Terrorakt auf der Pariser Weltausstellung auf der Spur" (Verlagstext auf dem Rückendeckel) war, die ihn schließlich zwischen die Fronten des Bürgerkriegs führt.

**4 Artinger, Kai.** Tod in Worpsswede. Weimar, Verlag u. Datenbank für Geisteswissenschaften, 2003. 258 S., 2 Bl. Or.-Kart. € 10,-

"Worpsswede 1934. Eine Leiche ohne Kopf wird in der Nähe des Künstlerdorfes gefunden im Moor gefunden. Kommissar Lüder und sein Mitarbeiter ermitteln vor dem Hintergrund der gesellschaftlichen Umbrüche inmitten von aufsässigen wie angepassten Künstlern, doch die Spur des Mörders scheint in viele Richtungen zu gehen" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

**5 Asensi, Matilde.** Das letzte Mysterium. Thriller. Aus dem Spanischen von Sybille Martin. Köln, Bastei Lübbe, 2021. 347 S., 2 Bl. Illustrierter Or.-Kart. € 7,-

"Es ist eines der größten Rätsel der Kunstgeschichte: Wohin verschwand das legendäre Bildnis des Dr. Gachet von Vincent van Gogh, nachdem es 1990 in New York für eine märchenhafte Summe versteigert wurde? In Paris versammelt ein mysteriöser Auftraggeber fünf internationale Experten, um das verschollene Gemälde für ihn aufzuspüren" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

**6 Bannalec, Jean-Luc.** Bretonische Verhältnisse. Ein Fall für Kommissar Dupin. 2. Auflage. Köln, Kiepenheuer & Witsch, 2020. Kl.-8vo. 299 S., 2 Bl. Or.-Kart. (KiWi, 1712). € 4,-

"An einem heißen Julimorgen geschieht im pittoresken Künstlerdorf Pont Aven ein mysteriöser Mord: Pierre-Louis Pennac, der hochbetagte Inhaber des legendären Hotels Centr'l, das schon Gauguin und andere große Künstler beherbergte, wird brutal erstochen" (Verlagstext).

**7 Beinssen, Jan.** Dürers Mätresse. Kriminalroman. 2. Auflage. Cadolzburg, ars vivendi, 2005. Kl.-8vo. 286 S., 1 Bl. Illustrierter Or.-Kart. € 6,-

Mysteriöse Unfälle im vorweihnachtlichen Nürnberg, die "alle eins gemeinsam haben: Die Opfer haben vor ihrem Tod ein ungewöhnlich ausgeprägtes Interesse an dem großen Sohn der Stadt gezeigt: Albrecht Dürer" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

8 **Bernheimer, Konrad.** Tödliche Gemälde. Ein Kunstkrimi. München, Langen Müller, 2020. 330 S., 2 Bl. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. € 8,-

"Morden ist auch eine Kunst - ein feinsinniger Kriminalroman aus der Welt des Kunsthandels. Jonas Blume alias John Blumenstein hat auch eine andere, sehr dunkle Seite: Er mordet aus purer Lust am Toten und inszeniert seine Morde nach Kunstwerken" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

9 **Bielefeld, Claus-Ulrich u. Petra Hartlieb.** Im großen Stil. Ein Fall für Berlin und Wien. Roman. Zürich, Diogenes, 2015. 415 S. Illustrierter Or.-Kart. € 6,-

Originalausgabe. "Echt oder falsch? Inspektor Anna Habel aus Wien und Kommissar Thomas Bernhardt aus Berlin ermitteln in ihrem vierten Fall gemeinsam im Spiegelkabinett des Kunsthandels und stellen fest: Selbst Fälschungen können teuer sein - und manchen kosten sie das Leben" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

10 **Birk, Philip.** Operation Peruggia. Ein Tom-Grip Thriller. Aus dem Schwedischen von Erik Großmann. München, Europa Verlag, 2018. 371 S., 1 Bl. Illustrierter Or.-Kart.; Rücken mit Gebrauchsspuren. € 6,-

11 **Bongartz, Barbara.** Perlensamt. Roman. Frankfurt, Weissbooks, 2009. 286 S., 1 Bl. Illustrierter Or.-Kart.; Rücken mit minimalen Gebrauchsspuren. € 7,-

"Martin Saunders, amerikanischer Kunsthistoriker in Berlin, lernt durch Zufall David Perlensamt kennen... Wenige Tage danach geschieht in Perlensamts Wohnung ein Mord. Zur selben Zeit wird der Dependance des Auktionshauses, für das Saunders arbeitet, ein Courbet angeboten. Exakt das Bild, das Saunders in der Wohnung Perlensamts gesehen hat. Ein Fall von Raubmord?" (Verlagstext auf dem Rückumschlag).

12 **Brennero, Susann.** Mord am Kaiserteich. Kriminalroman. Meßkirch, Gmeiner, 2018. 246 S., 3 Bl. Or.-Kart. (Gmeiner Spannung). € 10,-  
Zwei Leichen in den Gewässern der historischen Parkanlagen der Düsseldorfer Innenstadt. "Die Ermittlungen führen Kriminaloberst Sassner und sein Team quer durch die virtuelle Welt, die Düsseldorfer Museumsszene und die Geschichte der Stadt. ... Ist der Kunstraub von zwei Anna-Maria-Medici-Gemälden der Schlüssel zur Aufklärung?" (Klappentext).

13 **Brown, Dan.** Sakrileg. Thriller. Aus dem Amerikanischen von Piet van Poll. (12. Auflage). Bergisch Gladbach, Lübbe, (2004). Mit Stadtplänen auf den Vorsätzen. 605 S., 1 Bl.

Or.-Pp. mit Schutzumschlag; minimal schiefgelesen. € 7,-

"Eine entstellte Leiche im Louvre... Rätselhafte Zeichen in den Werken da Vincis... Eine mächtige Geheimgesellschaft... Ein Mythos, der die Grundfesten der Kirche erschüttert" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

14 **Camera, Cristina.** Die Gärten der Villa Sabrini. Reinbek, Hamburg, 2009. Kl.-8vo. Mit 1 doppelblattgroßen Abbildungen. 430 S., 1 Bl. Illustrierter Or.-Kart. (Rororo 24714). € 5,-

"Helle Aufregung im Münchener Auktionshaus Wagner: Die Kunsthistorikerin Susanna Martens glaubt ein Bild aus dem Familienbesitz der Lanzis als Fälschung entlarvt zu haben. Unterstützt von ihrer alten Liebe Andreas, kommt sie in Florenz einer Familienfehde der verfeindeten Juweliersdynastien Lanzi und Russo auf die Spur... (und gerät) in einen Strudel von Macht, Geld und Intrigen" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

15 **Cayre, Hannelore.** Das Meisterstück. Ein Fall für Leibowitz. Aus dem Französischen von Rudolf Schmitt. Zürich, Unionsverlag, 2011. Kl.-8vo. 157 S., 1 Bl. Farbiger Or.-Kart. (UT metro, 516). € 5,-

Kriminalroman um den frisch aus dem Gefängnis entlassenen Advokat Leibowitz. "Als einer seiner Stammkunden wegen eines aufsehenerregenden Bilderraubs in die Mühlen der Pariser Justiz gerät, findet er sich unversehens mitten in einer Raubkunst-Affäre, die hoch bis in die besten Kreise und tief hinein in die dunkle Vergangenheit Frankreichs reicht" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

16 **Christopher, Paul.** Michelangelos Vermächtnis. Roman. Aus dem Amerikanischen von Sepp Leeb. München, Heyne, 2006. Kl.-8vo. 367 S. Illustrierter Or.-Kart. (Heyne, 43189). € 5,-

"Als die Kunstgeschichtsstudentin Finn zufällig auf eine Originalskizze Michelangelos stößt, beginnt ein Alptraum für sie: Noch in derselben Nacht entgeht sie nur knapp einem Mordanschlag und wird gnadenlos durch ganz Manhattan gehetzt. Gemeinsam mit dem mysteriösen Buchhändler Michael versucht sie, das Geheimnis der Zeichnung zu ergründen" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

17 **Clark, Clare.** Im gleißenden Licht der Sonne. Roman. Aus dem Englischen von Bernhard Jendricks u. Christa Prummer-Lehmair. Hamburg, Hoffmann u. Campe / Atlantik, 2020. 525 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. € 8,-

Ein "auf einer wahren Begebenheit" basierender Kunstkrimi: "Berlin den den Zwanziger Jahre: Der renommierte Kunstkritiker Julius wird von seiner

Frau verlassen, doch ihre Untreue schmerzt ihn weniger als die Tatsache, dass sie seinen van Gogh mitnimmt... Auch die junge Kunststudentin Emmeline und der jüdische Anwalt Frank erden in den Kunstfälscherskandal verstrickt, der schon bald die ganze Stadt in Atem hält" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

**18 Cole, Daniel.** Die Muse. In Schönheit sollst Du sterben. Thriller. Aus dem Englischen von Sybille Uplegger. Berlin, Ullstein, 2024. Kl.-8vo. 447 S. Illustrierter Or.-Kart. (Ullstein 06882). € 5,-

"Mord für Mord ein Meisterwerk. Auf einer Säule im Londoner Hyde Park sitzt, im tiefsten Winter, nackt und in Denkerpose, ein Mann. ... Mutter und Sohn, zur Schau gestellt wie die Gottesmutter mit Kind" (Verlagstext auf dem Buchrücken).

**19 Disher, Garry.** Hitze. Ein Wyatt-Roman. Aus dem Englischen von Ango Laina u. Angelika Müller. Berlin, Pulp Master, 2019. Kl.-8vo. 277 S., 5 Bl. Or.-Kart.; Rücken mit leichten Lesespuren. (Pulp Master, 46). € 9,-

Wyatt, australischer Einzelgänger und Verbrecher, bekommt einen neuen Auftrag: "Ein flämisches Gemälde aus dem 17. Jahrhundert - von den Nazis während des Zweiten Weltkriegs erbeutet - sei im Erholungsort Noosa, in der sengenden Hitze der Sunshine Coast im Haus eines Pädophilen aufgetaucht und eine israelische Auftraggeberin bietet viel Geld dafür" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

**20 Dunn, Carola.** Miss Daisy und der Mord im Museum. Kriminalroman. Aus dem Englischen von Eva Riekert. Berlin, Aufbau Taschenbuch, 2017. Kl.-8vo. 285 S., 1 Bl. Or.-Kart.; Rücken mit leichten Gebrauchsspuren. (Aufbau-Taschenbuch, 3369). € 6,-

"London, 1923: Im Naturkundemuseum wird zwischen den Knochen eines Dinosauriers ein toter Mann gefunden - erstochen mit einem Feuerstein. Wie es der Zufall will, recherchiert Daisy Dalrymple dort gerade für einen Artikel und bietet an, bei den Mordermittlungen zu helfen... allmählich offenbart sich im Museum ein Skandal von unvorstellbarem Ausmaß" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

**21 Elsbroek, Ulrich.** Tatort Skulpturenausstellung. 2. Auflage. Weimar, Jonas Verlag für Kunst und Literatur, 2017. 211 S., 2 Bl. Illustrierter Or.-Kart. € 10,-

"Münster, Skulpturenausstellung. Ein skandalumwittertes Standbild ist verschwunden, an seiner Stelle liegt der Künstler - tot. Im kunstbewegten Münster ist man skulpturale Irritationen gewohnt, und so zieht die Leiche als vermeintliches Kunstwerk zahlreiche Besucher an" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

**22 Fernández, Pedro.** Das Geheimnis des Malers. Roman. Aus dem Spanischen von Karl A. Klewer. München, btb / Goldmann, 2002. Kl.-8vo. 319 S. Or.-Kart. (btb, 72913). € 5,-

Im Depot des Madrider Prado wird ein unbekannter Velázquez entdeckt, an dessen Echtheit der Restaurator zu zweifeln beginnt. Als dieser verschwindet, begeben sich eine junge Kollegin u. der Sohn des Restaurators auf eine Spurensuche, die sie tief in die Vergangenheit führt.

**23 Fischer, Elis.** Die Kunstjägerin. Roman. Meßkirch, Gmeiner, 2013. Kl.-8vo. 282 S., 2 Bl. Illustrierter Or.-Kart.; Rücken mit Lesespuren. € 6,-

"Theresa führt als Illustratorin und Mutter ein beschauliches Leben in Wien - bis ein geerbtes Gemälde ihre Welt auf den Kopf stellt... Als der von ihr beauftragte Restaurator ermordet und das geheimnisvolle Gemälde gestohlen wird, beginnt eine abenteuerliche Jagd, die Theresa bis in die Kunststadt Florenz führt" (Klappentext).

**24 Follett, Ken.** Der Modigliani-Skandal. Aus dem Englischen von Günter Panske. 21. Auflage. Bergisch Gladbach, Bastei Lübbe, 2008. Kl.-8vo. 271 S. Farbiger Or.-Kart. (Bastei-Lübbe, 11675). € 5,-

**25 Franke, Christiane.** Blutrote Tränen. Ost-Frieslandkrimi. Leer, Leda-Verlag, 2007. Kl.-8vo. 192 S. Or.-Kart. € 6,-

Eine wertvolle Skulptur ist verschwunden u. der Tod des Museumsdirektors wirft Fragen auf - den Einstand in Wilhelmshaven hatte sich die Oberkommissarin anders vorgestellt.

**26 Frayn, Michael.** Das verschollene Bild. Roman. Deutsch von Matthias Fienbork. München, dtv, 2001. Kl.-8vo. 357 S., 5 Bl. Illustrierter Or.-Kart. € 4,-

"Eine ländliche Gegend nördlich von London. Hier stößt der Kunsthistoriker Martin Clay auf ein altes Gemälde, das er für einen verschollenen Bruegel hält. Er beginnt nach Beweisen für seine Vermutung zu forschen - in aller Heimlichkeit, denn die Gier hat ihn gepackt: Wie kann er das Bild unauffällig in seinen Besitz bringen?" (Klappentext).

**27 Geier, Monika.** Stein sei ewig. Hamburg, Argument Verlag, 2003. Kl.-8vo. 429 S., 9 Bl. Or.-Kart. (Ariadne Krimi). € 5,-

"Bettina Bolls dritter Fall. Wie ein dunkler Schwamm hängt der November über der Pfalz, tränkt Land und Seelen mit endlosem Regen. Kriminalkommissarin Bettina Boll, gebeutelt vom Alltag mit zwei kleinen Kindern, missgünstigen Vorgesetzten und einer fiesigen Tagesmutter, soll die Provinzvariante eines Kunst-

raubs aufklären. Das sieht ganz nach einer schikanösen beruflichen Unterföderung aus - doch der Tod ist schon unterwegs..." (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

**28 Graf, Susanne.** Der Bildermacher. Kriminalroman. München, Heyne, 2009. Kl.-8vo. 316 S., 1 Bl. Or.-Kart. (Heyne TB, 43438). € 5,-  
Im Badischen, vor allem rund um Karlsruhe angesiedelter Kunstkrimi. - "Wie ein Kunstwerk sitzt er auf einem Stuhl, von oben bis unten gelb lackiert. Es handelt sich um den bekannten Künstler Broski. Doch er ist tot. Ermordet. Für die junge Kriminalkommissarin ist dies der erste große Fall..." (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

**29 Guarnieri, Luigi.** Das Doppelleben des Vermeer. Aus dem Italienischen von Maja Pflug. München, Diana, 2007. Kl.-8vo. 239 S. Farbiger Or.-Kart.; Schnitt unten gestempelt. (Diana TB, 38001). € 5,-  
"Ein wahrer Fall, ein genialer Fälscher, ein unglaublicher Krimi. Als man 1945 in Holland entdeckt, dass ein Hauptwerk des Malers Jan Vermeer mithilfe des brotlosen Künstlers Han van Meegeren in Hermann Görings Privatsammlung gelangte, schlagen die Wellen der Empörung hoch. Van Meegren gesteht - doch nicht den Ausverkauf nationaler Kulturgüter, sondern die Fälschung besagten Gemäldes. Die atemberaubende Rekonstruktion des größten Kunstbetrugs aller Zeiten!" (Verlagstext).

**30 Hamann, Claudia.** Glasgesichter. Thriller. Hamburg, Mira Taschenbücher, 2014. 348 S., 2 Bl. Illustrierter Or.-Kart. (Mira Taschenbuch, 25787). € 6,-  
"Gesichter, farbenfroh gemalt auf Glas, im Todeskampf verzerrt - die spektakuläre Bilderserie des jungen Künstlers Maximilian Ross soll der Galerie von Andrea Wahrig den Durchbruch bringen. Da erhält sie einen anonymen Brief..." (Klappentext).

**31 Harr, Jonathan.** Der verschollene Caravaggio. Deutsch von Gabriele Bonhoeffer. München, dtv, 2008. 278 S., 1 Bl. Illustrierter Or.-Kart.; Rücken mit Lesespuren. (dtv Premium, 24667). € 5,-  
Zwei Studentinnen der Kunstgeschichte finden an der Adria Hinweise auf ein verschollenes Gemälde von Caravaggio. "Die Suche danach entwickelt sich nun zu einer spannenden Detektivgeschichte, die die Studentinnen von Recanati über London, Rom und Edinburgh nach Dublin - und die Leser in die Welt der Kunsthistoriker und Restauratoren führt" (Verlagstext).

**32 Hasler, Britta.** Das Sterben der Bilder. Historischer Thriller. Meßkirch, Gmeiner, 2016.

Kl.-8vo. 535 S. Or.-Kart.; Rücken mit leichten Gebrauchsspuren. (Gmeiner Spannung). € 7,-  
"Wien, 1906. Die Stadt lebt in Angst vor einem Serienmörder, der seine Opfer scheinbar zufällig auswählt.. Zur gleichen Zeit wird dem arbeitslosen Julius Pawalet überraschend eine Stelle im kunsthistorischen Museum angeboten. Julius hat eine faszinierende Gabe: Jede Einzelheit eines Werkes, das er längere Zeit studiert hat, brennt sich ihm ins Gedächtnis" (Verlagstext auf dem Rückendeckel). Und ja, es gibt einen Zusammenhang...

**33 Heineke, Andreas.** Fälschung à la Provence. Kriminalroman. (Köln), Emons, 2021. 238 S., 1 Bl. Or.-Kart.; Rücken mit leichten Gebrauchsspuren. € 6,-  
Dorfgendarm Pascal Chevrier schätzt die regionale Küche der Provence und das pittoreske, ruhige Leben dort. "Doch die Idylle findet ein jähes Ende, als im Picasso-Schloss eine junge Kunsthistorikerin ermordet aufgefunden wird. In exklusiven Kreisen sucht Chevrier nach Hinweisen, und trifft auf exzentrische Kunstsammler und Galeristen, die alle mehr oder weniger verdächtig wirken" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

**34 Herles, Wolfgang.** Susanna im Bade. Roman. Frankfurt, S. Fischer, 2014. 271 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. € 8,-  
"Hans Achberg ist süchtig nach Schönheit. Als Kunstsammler hat er sich auf Frauenbildnisse spezialisiert, und auch als Mann verehrt er bildschöne Frauen. Als er bei der Biennale in Venedig auf die Kunstagentin Susan Palmer trifft, ist es um ihn geschehen. ... Aber seine Leidenschaft kennt keine Grenzen, für sie ist er bereit, sogar das Gesetz zu brechen. Richtet ihn die Kunst zugrunde, oder hilft sie ihm zu leben?" (Verlagstext).

**35 Hitchcock, Jane Stanton.** Trügerischer Blick. Roman. Aus dem Amerikanischen von Christa Seibicke. München, Goldmann, 2001. Kl.-8vo. 350 S., 1 Bl. Or.-Kart. (Goldmann TBB 45132). € 5,-  
"Faith Crowell ist Trompe-l'oeil Malerin. Mit viel Erfolg, aber ohne falschen Ehrgeiz erfüllt sie die Wünsche ihrer reichen Klientel nach dekorativen Täuschungen aller Art. Doch dann betritt Frances Griffin, legendäre Kunstsammlerin aus New York, ihr Atelier und bitte sie darum, den Ballsaal des riesigen Griffin-Anwesens auf Long Island auszumalen. Ein Auftrag... der sich unversehens als Alptraum entwickelt, denn der Ballsaal ist als Mausoleum gedacht" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

**36 Hoeps, Thomas u. Jac. Toes.** Nach allen Regeln der Kunst. Kriminalroman. Dortmund, Grafit, 2007. Kl.-8vo. 314 S., 3 Bl. Illustrierter Or.-Kart. (Grafit, 337). € 5,-

"Im Museum Abteiberg in Mönchengladbach wird die Leiche einer Frau gefunden - versteckt in einer Kunstinstallation. Robert Patati, Restaurator am Museum, ermittelt auf eigene Faust. Als wenig später neben dem Arnheimer Museum für Moderne Kunst eine weitere Frauenleiche auftaucht - kunstvoll arrangiert in einer "Todesmaschine" -, reist Patati nach Arnheim, wo er auf die Profilerin Micky Spijker trifft. Ein dritter Mord, verübt im Park von Schloss Moyland, bestätigt ihren Verdacht: Ein Serienmörder geht um und mit jeder Tat werden seine Methoden grausamer - und künstlerischer" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

**37 Hoving, Thomas.** Die Marchesa. Roman aus der Welt des internationalen Kunsthandels. Aus dem Amerikanischen von Nora Jensen. Bergisch Gladbach, Bastei Lübbe, 1991. Kl.-8vo. 446 S., 1 Bl. Or.-Kart.; Kanten mit leichten Schabspuren. (Bastei Lübbe TB, 11656). € 5,-  
"Die Marches, Velázquez' Bildnis seiner nackten Geliebten, steht zum Verkauf. Die großen Museen und die reichen Privatsammler reißen sich um das Meisterwerk... Doch keiner weiß, ob das Gemälde echt ist..." (Verlagstext auf dem Rückendeckel). - Papier leicht gebräunt.

**38 Hübner, Michael.** Die Kunst zu morgen. Thriller. 2. Auflage. Norderstedt, Books on Demand, 2014. Kl.-8vo. 312 S. Or.-Kart. € 7,-  
"Der Schriftsteller Mark Ritter erwacht eines Morgens mit blutverschmierter Kleidung im Kölner Rheinpark. Seine Erinnerung an die vorherige Nacht ist völlig ausgelöscht. Er weiß nur, dass er am Abend die Kunstausstellung seines besten Freundes besucht hat" (Text auf dem Rückendeckel).

**39 Iles, Greg.** Infernal. Ins Deutsche übertragen von Axel Merz. 5. Auflage. Bergisch Gladbach, Bastei Lübbe, 2003. Kl.-8vo. 542 S., 1 Bl. Or.-Kart. (Bastei-Lübe 15220). € 5,-  
"Bei dem Besuch eines Kunstmuseums stellt Jordan fest, dass die anderen Besucher sie anstarren. Nur wenige Augenblicke später betritt sie einen Ausstellungsraum mit einer bizarren Sammlung von Gemälden, die in der Kunstwelt für Furore gesorgt haben" (Klappentext). Aber auf den Bildern der nackten schlafenden Frauen ist nicht sie abgebildet, sondern ihre seit einem Jahr spurlos verschwundene Schwester...

**40 Jaumann, Bernhard.** Caravaggios Schatten, Kriminalroman. (Von Schleewitz Kunstdetekti, Zweiter Fall). Berlin, Galiani, 2021. 302 S., 1 Bl. Illustrierter Or.-Kart.; Rücken mit leichten Gebrauchsspuren. € 7,-  
"Ein Gemälde, zwei Verbrechen - und ein dunkles Geheimnis aus der Vergangenheit. Ein Bild des sagenumwobenen Malers Caravaggio wird im Beisein von Kunstdetektiv Rupert von Schleewitz von einem

alten Schulfreund durch einen Messerangriff beschädigt. Was hat es mit dieser Tat auf sich? Dann wird das Meisterwerk auch noch beim Transport zur Reparatur gestohlen..." (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

**41 Jaumann, Bernhard.** Der Turm der blauen Pferde. Ein Fall der Kunstdetekti Schleewitz. Berlin, Galiani, 2019. 328 S., 4 Bl. Illustrierter Or.-Kart.; Rücken mit leichten Gebrauchsspuren. € 7,-

"Franz Marcs legendäres Gemälde war einst von den Nazis zur "entarteten Kunst" erklärt worden. Es wanderte in den Privatbesitz von Hermann Göring und gilt seit Kriegsende als verschollen. Da meldet sich ein reicher Industrieller beim Ermittlerteam der Kunstdetekti von Schleewitz - und behauptet, auf abenteuerlichen Wegen in den Besitz des Bildes gelangt zu sein..." (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

**42 Jochim, Volker.** Nolde sehen und sterben. Kommissar Marek und die Kunst. (Kommissar Mareks sechster Fall). Hamburg, Tredition, 2018. Kl.-8vo. € 6,-

Bei einem Museumsbesuch in Frankfurt entdeckt Marek "die Leiche eines Kunstdetektivs, drapiert wie der vitruvianische Mensch von Leonardo da Vinci. ... Eine Spur führt nach Venedig zu einem bekannten und renommierten Kunstsammler" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

**43 Koch, Krischan.** Flucht übers Watt. Ein Nordsee-Krimi. 9. Auflage. München, dtv, 2014. Kl.-8vo. 298 S., 3 Bl. Or.-Kart. (dtv, 21140). € 5,-

"Kunstraub auf Nordfriesisch. Harry kann es kaum glauben: Es war so einfach, die vier Nolde-Bilder aus dem Seebüller Museum zu klauen! Jetzt will er erst mal auf Amrum untertauchen. Doch das störrische Inselvölkchen und der kleine Kommissar machen ihm das Leben schwer" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

**44 Koch, Krischan.** Venedig sehen und stehen. Kriminalroman. München, dtv, 2011. Kl.-8vo. 282 S., 3 Bl. Or.-Kart.; Rücken mit leichten Gebrauchsspuren. (dtv, 21305). € 5,-

"Venedig im Sommer: Die Biennale und der nicht enden wollende Touristenstrom prägen das Stadtbild. Auch Harry Oldenburg stürzt sich in das venezianische Getümmel. Mit seiner amerikanischen Freundin Zoe plant er, das Guggenheim-Museum um zwei wertvolle Exponate zu erleichtern..." (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

**45 Köstering, Bernd.** Goetheruh. Kriminalroman. 5. Auflage. Meßkirch, Gmeiner, 2013. Kl.-8vo. Mit 1 Stadtplan. 374 S., 4 Bl. Farbiger Or.-Kart.; Rücken mit leichten Lesespuren. € 5,-

"Ganz Weimar fiebert den Feierlichkeiten zur "Kulturhauptstadt Europas" entgegen. Doch mitten in den Vorbereitungen werden aus dem berühmten Goethehaus wertvolle Exponate gestohlen. ... Hendrik Wilmut, Dozent für Literaturgeschichte in Frankfurt am Main und ausgewiesener Goethe-Kenner" (Verlagstext) fängt anhand der Goethe-Zitate, die der Täter verschickt, an zu ermitteln.

**46 Krohm, Jagomir (d.i. Martin Schüller).** Kunst? Blut! Köln, Emons, 2003. 208 S. Illustrierter Or.-Kart.; Rücken mit Gebrauchsspuren. (Düsseldorf Krimi, 5). € 8,-

Der "coole" Privatdetektiv ermittelt in der Düsseldorfer u. internationalen Kunstszene.

**47 Krohn, Barbara.** Der Tote unter der Piazza. Roman. 4. Auflage. Berlin, Aufbau, 2001. Kl.-8vo. 286 S., 1 Bl. Or.-Kart. (Aufbau Taschenbuch, 1441). € 4,-

Bei einem Besichtigung der unterirdischen Labyrinth von Neapel wird die Journalistin Marlen durch einen Leichenfund in die Mafiaszene u. damit verbundenen Drogenschmuggel und Kunstraub verwickelt.

**48 Kronenberg, Susanne.** Kunstgriff. Norma Tanns dritter Fall. Meßkirch, Gmeiner, 2010. Kl.-8vo. 278 S., 3 Bl. Or.-Kart.; Rücken mit leichten Gebrauchsspuren. € 6,-

"Kunstraub in Wiesbaden: Ein wertvolles Gemälde des berühmten Expressionisten Alexej von Jawlensky wird Vor gestohlen. Der Dieb fördert ein Lösegeld und droht andernfalls, das Gemälde zu sterlen. Während die Galeristin Undine Abendstern Privatdetektivin Norma Tann bittet, das Bild wiederzubeschaffen, wird die Wiesbadener Polizeiit von einem unheimlichen Mord am Jagdschloss Platte in Atem gehalten" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

**49 Kronenberg, Susanne.** Tod am Bauhaus. Norma Tanns achter Fall. Meßkirch, Gmeiner, 2019. Kl.-8vo. 283 S., 1 Bl. Or.-Kart.; etwas schiefgelesen, Buchblock am oberen Kapital etwas gestaucht. € 4,-

Vor dem Deutschen Nationaltheater wurde ein Politiker getötet u. der Freund der Wiesbadener Privatdetektivin ist verschwunden. "Norma muss sich immer neuen Fragen stellen, die alle mit Timons Verschwinden in Zusammenhang stehen. Wer hat Recht im Streit um ein Gemälde des Bauhaus-Meisters Wassily Kandinsky? Welches Rätsel verbirgt sich im Glasnegativ der Bauhaus-Fotografin Lucia Moholy, das sich in Timons Erbe wiederfindet? ... Die dunkelsten Kapitel der Weimarer Vergangenheit sind noch längst nicht abgeschlossen" (Verlagstext).

**50 Leibrock, Felix.** Todesblau. Kriminalroman. München, Droemer Knaur, 2015. Kl.-8vo. 349 S. Or.-Kart. (Knaur TB 51616). € 7,-

Der Berliner Polizist Sascha Wolltmann sich wegen seiner betagten Eltern in seine Heimatstadt Weimar versetzen. "Als Wolltmann zu einer Wohnung gerufen wird, in der die Leiche einer Frau liegt, ahnt er nicht, dass er schon bald mit einem brisanten Fall konfrontiert wird, der weit in die deutsche Vergangenheit zurückreicht. Warum hatte die mittellose Tote ein Gemälde von Lyonel Feininger an der Wand hängen?" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

**51 Lipsky, Herbert.** Mord im Kunsthaus. Kriminalroman. Graz, Leykam, 2012. Kl.-8vo. 295 S. Or.-Kart. € 8,-

"Eine blutüberströmte Leiche im Grazer Kunsthaus, gefälschte Bilder, zwielichtige Kunsthändler, fragwürdige Geschäfte und eine heiße Spur zu einer dubiosen Galerie in Mailand... Der Kunstsammler und Chirurg Paul Leistenschneider ... gerät zufällig in den Sog einer internationalen Bande aus Kunstdieben und Fälschern" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

**52 Lukoschik, Andreas.** Die Cézanne Connection. Der zweite Fall des Anatol Balthasar Trockau. Kriminalroman. Köln, Emons, 2014. 236 S. Or.-Kart. € 6,-

"Anatol Balthasar Trockau, feinsinniger Versicherungsagent und Spezialist für die Wiederbeschaffung abhandengekommener Kunstwerke, kennt sie alle, die Tricks von Fälschern, Dieben und Betrüger. Aber was er dieses Mal als "Versicherungsbetrug" erlebt, ist selbst ihm noch untergekommen... Drei Dutzend geraubte Kunstwerke, sechs verschwundene Cézannes - und ein mörderischer Drahtzieher: falsche Fährten zwischen Romm, Zürich und dem Kleinwalsertal" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

**53 Lukoschik, Andreas.** Die Rothko Fälschung. Der erste Fall des Anatol Balthasar Trockau. Kriminalroman. Köln, Emons, 2014. 224 S. Illustrierter Or.-Kart.; Rücken mit minimalen Gebrauchsspuren. € 6,-

"Im Kunsthaus Rostock wird eine spektakuläre Ausstellung amerikanischer Expressionisten vorbereitet. Highlight der Sammlung: Ein Bild von Mark Rothko im Wert von fünfzig Millionen Dollar. Doch kurz vor der Eröffnung wird das Bild gestohlen - und Anatol Balthasar Trockau, feinsinniger Versicherungsagent mit merkwürdigen Vornamen, soll es wiederbeschaffen" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

**54 Maaser, Eva.** Der Clan der Giovese. Kriminalroman. Berlin, Aufbau Taschenbuch Verlag, 2006. Kl.-8vo. 390 S., 3 Bl. Or.-Kart. (Aufbau Taschenbuch, 2260). € 5,-

"Ausgerechnet der Nofretete galt der brutale Einbruch in Berlin. Die Ermittler wollen einen zwielichtigen Kunsthändler als V-Mann auf die Bande ansetzen. Eine junge Kunsthistorikerin übernimmt den Kontakt... Ein Fall, der mit Raub und Fälschung beginnt und

sich zu ungeheuren Dimensionen ausweitet" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

55 **Macdonald, Ross.** Der blaue Hammer. Roman. Aus dem Amerikanischen von Karsten Singelmann. (Neuübersetzung). Nachwort von Donna Leon. Zürich, Diogenes, 2013. Kl.-8vo. 424 S., 4 Bl. Or.-Kart. (detebe, 24088). € 5,-  
"Als dem kalifornischen Kupfermagnaten Jack Biemeyer und seiner Frau ein Gemälde gestohlen wird, wnen sie sich an niemand Geringeren als Lew Archer" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

56 **Mesensky, Natalie.** Alles ist lebend tot. Egon Schiele-Krimi. Meßkirch, Gmeiner, 2018. Kl.-8vo. 313 S., 1 Bl. Illustrierter Or.-Kart. € 6,-  
Die österreichische "provinzbürgerliche Idylle wird durch einen grausamen Raubmord gestört. Ein wichtiger Kunstsammler wird erschlagen und ein Bild von Egon Schiele wird gestohlen" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

57 **Meyn, Boris.** Die Bilderjäger. Kriminalroman. 2. Auflage. Reinbek, Rowohlt, 2008. Kl.-8vo. 253 S., 1 Bl. Or.-Kart. (rororo, 23196). € 5,-

"Ein Kunstwerk verschwindet, eine Leichte taucht auf. Und bei einer wird es nicht bleiben. Aber ist die erotische Zeichnung von Modigliani wirklich so wertvoll, dass mehrere Menschen dafür sterben müssen? Wer außer der jungen Kunsthistorikerin Grit jagt eigentlich noch hinter der Mappe mit den nackten Tatsachen her? Was haben Schweizer Banken und Museen in Amerika mit der Suche zu tun?" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

58 **Michel, Gerlinde.** Cézanne in Zürich? Kriminalroman. Oberegg, orte-Verlag, 2008. Kl.-8vo. 263 S., 1 Bl. Illustrierter Or.-Kart.; leicht schiefgelesen. (orte-krimi). € 6,-

"Eine Serie von Kunstdiebstählen verunsichert die Region Zürich; Kommissar Markus Felchlin und sein Team von der Zürcher Kriminalpolizei ermitteln seit Wochen ohne jeden Erfolg. Endlich kommt ein Hinweis auf dem kriminellen Untergrund, dass auch ein gestohlener Cézanne im Umlauf sei" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

59 **Modick, Klaus.** Das Grau der Karolinen. Roman. Reinbek, Rowohlt, 1991. Kl.-8vo. 443 S., 2 Bl. Or.-Kart. (rororo, 12938). € 5,-

"Eine fast detektivische Geschichte über die geheimnisvollen Wirkungen eines Gemäldes auf seine verschiedenen Besitzer. Zugleich ist Klaus Modicks Roman ein Buch über die Odyssee eines Bildes und die Suche nach einem Maler, über das Sehen und die Farben" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

60 **Orpel, Helmut.** Tintoretts Geheimnis. Ein Kunstkrimi aus Worms. Worms, Worms Verlag, 2015. Kl.-8vo. 324 S., 2 Bl. Illustrierter Or.-Kart.; Rücken mit leichten Gebrauchsspuren. € 10,-

"Ein Porträt des venezianischen Malers Tintoretto ist Gegenstand eines Gerichtsverfahrens in Worms. Es soll einer jüdischen Familie während der Nazizeit geraubt worden sein..." (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

61 **Pears, Iain.** Giotto's Handschrift. Roman. Aus dem Englischen von Peter Meier. München, Diana, 1999. Kl.-8vo. 271 S. Or.-Kart.; Rücken mit leichten Gebrauchsspuren. (Diana Taschenbuch Nr. 62/0070). € 5,-

"Zahlreiche Diebstähle wertvoller Gemälde, die alle nach demselben abgelaufen sind, schlummern bei der römischen Polizei seit Jahren im Regal für ungelöste Fälle. General Bottando von der Spezialinheit Kunstkriminalität vermutet einen einzigen, genialen Täter, den er wegen seiner Kunstfertigkeit "Giotto" getauft hat. Da gibt das Geständnis einer todkranken Frau einen wichtigen Hinweis - die Spur führt nach England..." (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

62 **Pears, Iain.** Die makellose Täuschung. Roman. Aus dem Englischen von Klaus Fröba. München, Knaur, 2004. Kl.-8vo. 330 S., 3 Bl. Or.-Kart.; Rücken mit schwacher Knickspur. (Knaur 61969). € 5,-

"Aus einer Ausstellung in Rom wird ein Landschaftsgemälde entwendet, eine wertvolle französische Leihgabe. Der Fall ist politisch prekär, und Flavia di Stefano, Dezernentin für Kunstraub, soll ihn lösen, ohne Aufsehen zu erregen. Ihr alter Mentor General Bottando... warnt sie wortreich vor unheilvollen Konsequenzen - über die Herkunft eines Gemäldes der Unbefleckten Empfängnis an der Wand seines Wohnzimmers jedoch will er keine Auskunft geben..." (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

63 **Pérez-Reverte, Arturo.** Der Club Dumas. Roman. Aus dem Spanischen von Claudia Schmitt. 9. Auflage. München, Goldmann, 1997. Kl.-8vo. 473 S., 3 Bl. Illustrierter Or.-Kart.; Rücken mit minimalen Gebrauchsspuren. (btb, 72193). € 6,-

"Wer Bücher liebt, lebt gefährlich: Diese Erfahrung muß jetzt jedenfalls Lucas Corso machen, der im Auftrag von Antiquaren, Buchhändlern und Sammlern nach prachtvollen Erstausgaben, skurrilen Sonderausgaben und wertvollen Wiegendrucke sucht. Zwei bibliophile Kostbarkeiten werden dem Bücherjäger zum Verhängnis: ein kostbarer okkultes Band, dessen Drucker vor Jahrhunderten auf dem Scheiterhaufen endete, und das Kapitel eines Originalmanuskripts

von Alexandre Dumas. Sind beide wirklich echt?" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

**64 Pérez-Reverte, Arturo.** Das Geheimnis der schwarzen Dame. Roman. Aus dem Spanischen von Gerhard Horstmann. 4. Auflage. Berlin, List, 2006. Kl.-8vo. 364 S., 2 Bl. Or.-Kart. (List TB 60197). € 5,-

"Die junge Restauratorin Julia arbeitet an einem Gemälde des flämischen Meisters Van Huys, auf dem zwei in eine Schachpartie vertiefte Männer und eine schwarzgekleidete Dame zu sehen sind. Dabei entdeckt sie eine geheimnisvolle Inschrift, verborgen unter einer Farbschicht. Julia bittet den Kunsthistoriker Alvaro herauszufinden, was es mit dem Bild auf sich hat. Doch kurz darauf stirbt Alvaro eines gewaltsamen Todes, und von nun an geschieht in Julias Umfeld ein Mord nach dem anderen..." (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

**65 Rai, Edgar.** Die Gottespartitur. Roman. Berlin, Piper, 2014. 302 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. € 6,-

Der Literaturagent Gabriel bekommt auf der Frankfurter Buchmesse ein Manuskript in die Hand gedrückt. "Das geheimnisvolle Manuskript eines unbekannteren Verfassers, das schon im späten 18. Jahrhundert die europäische Geisteswelt elektrisierte. Gabriel recherchiert in den Archiven der British Library und reist in das bayrische Dorf..." (Klappentext).

**66 Rothschild, Hannah.** Die Launenhaftigkeit der Liebe. Roman. Aus dem Englischen von Monika Baark. München, Penguin, 2016. Kl.-8vo. 508 S., 2 Bl. Or.-Kart.; Rücken mit leichten Gebrauchsspuren. (Penguin, 10204). € 6,-

Annie arbeitet als Köchin bei einer Londoner Kunsthändlerfamilie u. kauft zufällig in einem Trödeladen ein kleines Gemälde, mit dem sie sehr schnell die Aufmerksamkeit skrupelloser Kunstsammler auf sich zieht. Und es gibt auch noch einen gutaussehenden Maler...

**67 Rygiert, Beate.** Die Fälscherin. Roman. München, List, 2003. Kl.-8vo. 527 S. Illustrierter Or.-Kart. (List 60420). € 5,-

"Die Kunstrestauratorin Sofie Lenze wird beschuldigt, Bilder der Renaissancemalerin Sofonisba Anguissola gefälscht zu haben. Doch die Wahrheit geht weit über die Vorstellungskraft der Polizei hinaus..." (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

**68 Santlofer, Jonathan.** Farbfehler. Kunstkrimi. Aus dem Amerikanischen von Paul Lukas. Berlin, Parthas, 2007. 516 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (Parthas Kunstkrimi). € 7,-

Die ehemalige Polizistin Kate McKinnon, die jetzt als Ehefrau eines Top-Anwalts als Kunsthistorikerin,

Buchautorin u. Gastgeberin einer wöchentlichen Fernsehsendung in Manhattan lebt, wird zurückgeholt, als sich zwei Morde ereignen, deren einzige Gemeinsamkeit die bizarren Gemälde sind, die am Tatort zurückgelassen wurden.

**69 Santlofer, Jonathan.** Tödliche Kunst. Kunstkrimi. Aus dem Amerikanischen von Paul Lukas. Berlin, Parthas, 2008. 437 S., 1 Bl. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (Parthas Kunstkrimi). € 7,-

Kate McKinnon, ehemalige Detektivin, jetzt Gattin eines erfolgreichen Anwalts, "schreibt ... an einem Buch über die New York School der 1950er Jahre, zu der große amerikanische Maler wie Mark Rothko, Willem de Kooning und Jackson Pollock gehörten. Als plötzlich unbezahlbar wertvolle Gemälde von Künstlern dieser Gruppe irreparabel zerstört werden, ... sieht sich Kate erneut wider Willen mitten im Zentrum einer bizarren Mordserie" (Verlagstext auf dem Rückumschlag).

**70 Santlofer, Jonathan.** Der Todeskünstler. Kunstkrimi. Aus dem Amerikanischen von Paul Lukas. Berlin, Parthas, 2007. 511 S., 2 Bl. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (Parthas Kunstkrimi). € 7,-

Die ehemalige NYPD-Detektivin Kate McKinnon, jetzt Gattin eines erfolgreichen Anwalts, renommierte Kunstkennerin u. Moderatorin einer TV-Serie, kehrt nach dem Mord an einer jüngeren Künstlerin in ihr altes Dezernat zurück. "Denn nur sie allein kann die rätselhaften Nachrichten des "Todeskünstlers", der seine Morde nach Motiven berühmter Kunstwerke inszeniert, entschlüsseln" (Verlagstext auf dem Rückumschlag).

**71 Scheurer, Thilo.** Leonhardsviertel. Cold Case Stuttgart. (Köln), Emons, 2016. 301 S., 1 Bl. Illustrierter Or.-Kart.; Rücken mit leichten Gebrauchsspuren. € 5,-

Originalausgabe. - 20 Jahre nach dem Mord an einem Bankierssohn im Stuttgarter Rotlichtviertel stecken die Ermittler des neugegründeten Dezernats für ungeklärte Mordfälle plötzlich "in einem Sumpf aus Kunstdiebstahl, Geldwäsche und Geheimdiensten" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

**72 Schimmang, Jochen.** Die Geistesgegenwart. Roman. Frankfurt, Fischer Taschenbuch Verlag, 1994. Kl.-8vo. 211 S., 6 Bl. Farbiger Or.-Kart. (Fischer TB, 11758). € 5,-

Ein Bild ist verschwunden, "Die Geistesgegenwart" von René Magritte, und kurz darauf schein auch der Überbringer des Lösegeldes unauffindbar. Mit der "sanften Halsstarrigkeit", die man Schimmangs Figuren nachsagt, geht Privatdetektiv Kleff zu Werke und übernimmt die Fandung nach dem Gemälde, dem Geld und dem Überbringer" (Klappentext).

73 **Schmoe, Friederike.** Die Cranach-Verschwörung. Katinka Palfys 15. Fall. Meßkirch, Gmeiner, 2022. Kl.-8vo. 311 S., 3 Bl. Illustrierter Or.-Kart. € 7,-

"In Kronach, der Cranach-Stadt, soll in Kürze ein wiederentdecktes Gemälde von Lucas Cranach dem Älteren enthüllt werden. Wenige Tage zuvor stürzt die Studentin Lara in einem Bamberger Hochhaus durch einen Müllschacht, den es längst nicht mehr geben dürfte. Die Spur führt Privatdetektivin Katinka Palfy zu einer Galeristin, einem exaltierten Maler und deren glamourhaften Entourage..." (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

74 **Schwarzkopf, Margarete von.** Der Moormann. Kriminalroman. 2. Auflage. (Köln), Emons, 2018. 368 S. Farbiger Or.-Kart.; Schnitt minimal fleckig. € 8,-

"Kunsthistorikerin Anna Bentorp hat sich in der Abgeschiedenheit eines niedersächsischen Moores ein malerisches Haus gemietet, um ungestört alte Karten der Region zu studieren. Doch die Ruhe bleibt ihr verwehrt: Es häufen sich merkwürdige Todesfälle und Ereignisse, die alle im Zusammenhang mit einem verschollenen Schatz zu stehen scheinen..." (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

75 **Silva, Daniel.** Die Rembrandt-Affäre. Thriller. Aus dem Amerikanischen von Wulf Bergner. Ungekürzte Taschenbuchausgabe. München, Piper, 2013. Kl.-8vo. 479 S. Illustrierter Or.-Kart. (Piper, 30292). € 5,-

"Der brutale Raub des Rembrandt-Gemäldes ist nicht nur für die Kunstwelt ein Schock. Schon bald entdeckt der Restaurator und Geheimagent Gabriel Allon, dass das wertvolle Porträt ein gefährliches Geheimnis birgt" (Klappentext).

76 **Silva, Daniel.** Der Raub. Ein Gabriel Allon-Thriller. Aus dem Amerikanischen von Wulf Bergner. Hamburg, HarperCollins, 2017. Kl.-8vo. 510 S. Or.-Kart.; Rücken mit leichten Gebrauchsspuren. (HarperCollins, 100046). € 7,-

"Der israelische Geheimagent und Restaurator Gabriel Allon bessert gerade ein Altarbild in Venedig aus, als die italienische Polizei seine Hilfe verlangt: Ein krimineller Kunstsammler wurde brutal in dessen Villa am Comer See ermordet" (Verlagstext auf dem Buchrücken).

77 **Skeggs, Douglas.** Der Triumph des Bacchus. Thriller. Aus dem Englischen von Irene Bisang. Düsseldorf, Econ, 1997. Kl.-8vo. 351 S. Illustrierter Or.-Kart.; minimale Gebrauchsspuren. € 5,-

"Der Triumph des Bacchus". Tizians berühmtes Gemälde, wird beim Abtransport aus der Royal Academy in London geraubt. Die Forderungen der

Erpresser drohen die Versicherung drohen die Versicherung in den Ruin zu treiben. Der Sektionschef bei Lloyd's... macht sich gemeinsam mit der ehrgeizigen Fernsehreporterin Patricia Drew auf die Suche nach den Tätern. Doch ein dritter Mann kommt ins Spiel, der ehemals hochgeschätzte Kunstexperte Tom Shaughnessy" (Verlagstext).

78 **Smith, Dominic.** Das letzte Bild der Sara de Vos. Roman. Aus dem Englischen von Sabine Roth. Berlin, Ullstein, 2018. Kl.-8vo. 351 S. Or.-Kart. (Ullstein TB 29051). € 5,-

"Ein eleganter Pageturner um ein Gemälde und seine Fälschung. Sara de Vos ist 1631 die erste Malerin, die in die Meistergilde in Amsterdam aufgenommen wird. Dreihundert Jahre später ist nur noch ein einziges ihrer Gemälde erhalten. Das Bild hängt über dem Bett eines reichen New Yorker Anwalts. Ohne böse Absichten kopiert eine junge Studentin das Bild. Doch die Kopie wird in Umlauf gebracht, mit erschütternden Konsequenzen..." (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

79 **Somoza, José Carlos.** Clara. Roman. Aus dem Spanischen von Elisabeth Müller u. Elisabeth Brock. München, List, 2004. Kl.-8vo. 604 S., 2 Bl. Or.-Kart. (List, 60405). € 6,-

"Clara Reyes arbeitet als lebendes Modell in einer der berühmten Installationen von Hugo von Tysch, dem Papst der neuen Kunst, als eine ihrer Kolleginnen grausam ermordet aufgefunden wird. War ihr Tod Teil einer Inszenierung?" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

80 **Storm, Andreas.** Die Akte Madrid. Kriminalroman. Köln, Kiepenheuer & Witsch, 2023. Mit Stadtplänen auf den Vorsätzen. 376 S., 4 Bl. Illustrierter Or.-Kart.; Rücken mit minimalen Gebrauchsspuren. € 8,-

Der zweite Band über den Kunstexperten u. Weinliebhaber Lennard Lomberg, der in Fällen von Raubkunst ermittelt. "Granada, August 2016. Aus einem Luxushotel nahe der Alhambra ist ein surrealistisches Gemälde gestohlen worden, das dessen Besitzer, den deutschen Verteidigungsminister, in Erklärungsnot bringt. Zu blutig ist die Spur des Porträts, die von den Folterkellern der Franco-Diktatur bis in die Hinterzimmer der Bonner Republik reicht" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

81 **Storm, Andreas.** Das neunte Gemälde. Kriminalroman. Köln, Kiepenheuer & Witsch, 2022. Mit Stadtplänen auf den Vorsätzen. 403 S., 2 Bl. Illustrierter Or.-Kart.; Rücken mit minimalen Gebrauchsspuren. € 8,-

Der erste Band über den Kunstexperten u. Weinliebhaber Lennard Lomberg, der in Fällen von Raubkunst ermittelt. "Eine Leiche in einem Bonner Hotel. Ein geheimnisvolles Gemälde. Und eine Spur, die Ermitt-

ler Lomberg an die Abgründe der jüngeren europäischen Geschichte führt" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).

**82 Tobeler, Silke.** Collage. Ein Art brut-Krimi. Roman. Göttingen, Salsa-Verlag, 2019. Kl.-8vo. 471 S. Farbiger Or.-Kart. € 8,-

"Das Bild, das vor ihr hängt, ist kein Schwitters, da ist sich Netty Hamann absolut sicher, hat sie doch schließlich Kunst studiert... Überhaupt ist Nettys Leben ziemlich in Unordnung, der Job in der Galerie geht ihr auf die Nerven, ihr Noch-Freund auch... Und als wäre das alles nicht genug, beginnt sich direkt vor Nettys Augen ein Kunstskandal zu entfalten, in dessen Mittelpunkt Werke der Art brut und des Dadaismus stehen" (Klappentext).

**83 Twining, James.** Die Elfenbeinmaske. Thriller. Aus dem Englischen von Dietmar Schmidt. Köln, Bastei Lübbe, 2010. Kl.-8vo. 430 S., 1 Bl. Farbiger Or.-Kart. (Bastei Lübbe, 16367). € 6,-

"Rom. Drei Männer werden auf brutale Weise umgebracht. Die Morde wirken inszeniert - alle weisen sie Parallelen zu Gemälden des Barockmalers Caravaggio auf. ... Las Vegas. Bei einem verdeckten Einsatz wird eine FBI-Agentin erschossen. Um einen illegalen Kunsthandel zu verhindern, soll sie ein gestohlenen Bild in Empfang nehmen. Das Bild, um das es geht: ein seit langem vermisstes Gemälde von Caravaggio" (Klappentext).

**84 Watson, Peter.** Lügenlandschaft. Roman. Übersetzt von Monika Hahn-Pröls. 9. Auflage. Düsseldorf, Econ, 1996. Kl.-8vo. Mit 1 farbigen Falttafel. 383 S. Or.-Kart.; ordentlich zellophanisiert. (Econ Taschenbuch, 27008). € 5,-  
"Das geheimnisvolle Gemälde "Lügenlandschaft" enthält verschlüsselte Hinweise auf das Versteck eines Millionenschatzes: Die Schatzsuche gerät für die junge, attraktive Isobel Sadler und den Londoner Kunsthändler Michael Whiting zu einem lebensbedrohenden Abenteuer" (Verlagstext).

**85 Weichold, Dietrich.** Falschmalerei. Ein Baden-Württemberg-Krimi. Tübingen, Silberburg-Verlag, 2012. Kl.-8vo. 268 S., 2 Bl. Or.-Kart.; Rücken mit leichten Gebrauchsspuren. € 5,-  
Kommissar Kupfer ermittelt im Fall eines ermordeten Antiquitätenhändlers in Schönaich bei Stuttgart, "in Fälscherwerkstätten und Künstlerateliers, er taucht ein in eine eng vernetzte Kunstfälscher-Szene, die mit billigen Kopien horrende Profite erzielt" (Verlagstext auf dem Buchrücken).

**86 West, Morris L.** Das Meisterwerk. Roman. Deutsch von Dietlind Kaiser. Düsseldorf, Econ, 1989. 393 S., 3 Bl. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. € 8,-

Kunsthistoriker Maxwell Mather erbt von einer reichen Gönnerin ein "Erinnerungsstück", das vielleicht zwei Raffael-Gemälde u. einige Skizzen enthält, die der Kunstwelt bislang unbekannt waren. "Millionenschwere Kunsthändler und Sammler in Europa und Amerika" (Klappentext) werden hellhörig u. es kommt zu einem Mord. Kun

**87 Winter, André.** Die schöne Unbekannte. Roman. München, Thiele, 2013. 332 S., 2 Bl. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. € 7,-

Als Mitbesitzerin der Pariser Galerie Lumière begibt sich Isabelle auf die Spuren eines vielleicht gefälschten, dann auf jeden Fall gestohlenen Bildes, in Wien, Paris, Barcelona u. Venedig.

**88 Wollenhaupt, Gabriella.** Zu bunt für Grappa. Kriminalroman. (3. Auflage). Dortmund, Grafit, (2007). Kl.-8vo. 189 S., 1 Bl. Or.-Kart. € 6,-

"Ein Kollege, zwei Tote und drei Fragen beschäftigen die Journalistin Maria Grappa bei ihrem Aufenthalt in der Provence: Wem gehört der braune Hund? Ist das bisher unbekannte Gemälde von Vincent van Gogh wirklich echt? Und vor allem: Kann sie Antonio Cortez, ihrem neuen Liebhaber, vertrauen?" (Verlagstext auf dem Rückendeckel).